

## نوحہ پدر

جناب سید نور الحسن صاحب

پدر کی موت ہوئی مقلوب زمانہ ہوا  
 شفیق جو تھا وہی چھوڑ کر روانہ ہوا  
 امید کیسی جو کشٹی کا ناخدا نہ ہوا  
 جہاں میں اپنے پپنے کی اب تمبا کیا  
 جدھر نگاہ اٹھی اک پھاڑ حائل ہے  
 نہ جانے کیا ہوئے ہم اور کیا زمانہ ہوا  
 نہ تھا جو واقفِ لفظِ غم و لم افسوس  
 وہ دل مصائب و آلام کا نشانہ ہوا  
 دلوں کا ہاتھ میں لینا ہے اور دل ہے اور  
 جو باپ ہی نہیں پھر کیا اگر زمانہ ہوا

[www.emarsiya.com](http://www.emarsiya.com)

جائے ولادت کج گاؤں

## مرثیہ والدہ مر حومہ بتول بی بی

حق کی رحمت کا جو سایہ ہے وہ رحمت کیا ہے      فیض رب کا جو مرتع ہے وہ شفقت کیا ہے  
 کھوکے جو پھر نہیں مل پاتی وہ دولت کیا ہے      مامتا کہتے ہیں جس کو وہ محبت کیا ہے  
 بہر نقاش ازل صفحہ تحریر جو ہے      نقش تصویر کا پس منظر تصویر جو ہے  
 مامتا حکمت ایثار کا محکم دستور      بنت حوا کی نگاہوں میں وہ الہام کا نور  
 مامتا جس میں ہے لطف و کرم رب کاظہور      بے زبانی کی بھی گفتار سمجھنے کا شعور  
 نطق بے لفظ کی جو بات سمجھ لیتی ہے  
 بات کیا دل کے خیالات سمجھ لیتی ہے

خون مادر سے ہے روئیدگی قلب و دماغ دودھ سے اس کے لہتا ہے سدا جسم کا باغ  
اس کے فیضان سے روشن نگہ دل کے چراغ رہبری اس کی ہے وجود ان و تفکر کا سراغ  
جس کی میزان میں توفیق بیاں ملتی ہے  
ماں ہی کی گود میں پہلی وہ زبان لختی ہے  
جاگ کر کاٹتی ہے رات کے سوئے بچ ہو کے خوش سہتی ہے ہر دکھ کہ نہ روئے بچ  
ترہ تر خود ہے نہ اپنے کو بھگوئے بچ مضطرب رہتی ہے بے چین نہ ہوئے بچ  
جام اخلاص میں سینے کا لہو گھول کے جو  
رزق پنچائی ہے بے ناپ کے بے قول کے جو  
جودعا کرتی ہے دن رات مرالاں بڑھ شوکت و شان بڑھے عزت و اجلال بڑھ  
منصب و جاہ بڑھے دولت و اقبال بڑھ فخر ماں باپ کا ہو علم بڑھے مال بڑھ  
ماں ہے جو اپنے سے بیٹے کو بڑھا چاہتی ہے  
حد جو شوہر کی ہے اس حد سے سوا چاہتی ہے  
دین و دنیا کی لاطافت نہ اسے مل پائی لذتوں میں جو ہے لذت نہ اسے مل پائی  
جو اسی حد میں ہے جنت نہ اسے مل پائی یعنی خود اپنی حقیقت نہ اسے مل پائی  
راز جاں کہہ نہ سکا گولب اظہار ملا  
اف وہ محروم کہ ماں کا نہ جسے پیار ملا  
زد میں صرسر کے نظر آتی ہے تعمیر چمن ہوش بڑھتا ہے تو بڑھ جاتی ہے کچھ اور گھٹن  
معتدل حال میں رہتا ہے نہ تن اور نہ من مرشیہ وقت کا بن جاتا ہے بھولا بچپن  
جذب دل کچھ بھی نہیں جوش و فاکچھ بھی نہیں  
ماں نہ ہو ساتھ تو تجھے کامزا کچھ بھی نہیں  
اماًت جذب نہاں جس کا ہر اظہار میں ہے لب خاموش میں ہے دفتر گفتار میں ہے  
اماًت ہی کی کچھ بن عزم میں ہے کار میں ہے دل میں ہے دل کے دھڑکتے ہوئے ہر تار میں ہے  
لب کو تقریر نگاہوں کو ضیا دیتی ہے  
اماًت روح کے جوہر کو جلا دیتی ہے

کار تحریق میں تخلیق کی حکمت میں دخیل خالق و خلق کے رشتے کی اضافت میں دخیل  
رنگ پیزی و قلمکاری قدرت میں دخیل نقش سیرت میں نہاں نقشہ صورت میں دخیل  
رنگ دیتی ہے وہی پھول کو بودیتی ہے بے شعوری کو جو تہذیب نمودیتی ہے  
ماں حد دید میں ہے منظر قدرت جیسے فیض معبود کی بے تھا اضافت جیسے  
ماں علامات الہی کی علامت جیسے حق کی آیات میں ہے بولتی آیات جیسے  
جس کا احسان لئے وقت کے رہبر آئے  
گود میں جس کی امام آئے پیغمبر آئے  
نسل آدم کے تحفظ کی وہ پہلو منزل اس کے پہلو میں دھڑکتا ہوا ربانی دل  
ڈال کر خود کو جو مشکل میں کرے حل مشکل اس کی شرکت سے ہے شہکار مصور کامل  
حق کے ہمراہ بصدق زیب بصدق زین رہی  
خالق و خلق ت عیسیٰ کے جو ما بین رہی  
خالق و قادر و رزاق کی قدرت کا محل پئے اولاد جو ہے باپ سے قدرے افضل  
طلب آب کریں دونوں تو ماں ہے اول کوئی جز ماں نہیں معدود ری طفی کا بدل  
اماًت حکمت تعمیر بھی تعمیر بھی ہے  
اماًت خواب محبت بھی ہے تعمیر بھی ہے  
سانس لیتی ہوئی مخلوق کی پہلو منزل کشتنی زندگی نو کا وہ پہلا ساحل  
فضل رب شیر و شکر ہو کے ہے جس میں شامل طفل کے واسطے کیا کہتے ہے کیا ماں کا دل  
ماں کا اخلاص دعا ردد بلا ہوتا ہے  
ماں کا دل منزل الہام خدا ہوتا ہے  
اس کی آغوش محبت جسے بس کہتے جناب اس کا احسان ہے اللہ کی رحمت کا نشاں  
جادہ ربط میں کوئی بھی نہیں ماں ہے جہاں دیں کی منزل میں ہے بات اس کی خدا کافر ماں  
حرز جاں کہتے ہیں تعویز اماں کہتے ہیں  
ہاں یہ وہ ذات گرامی جسے ماں کہتے ہیں

دیکھئے مصحف حق فکر منور کے لئے ایک دستور جو ہے راہی و رہبر کے لئے  
وہ ادب جو کہ ہے مخصوص پیغمبر کے لئے حق نے لازم وہ کئے خدمت مادر کے لئے  
ضبط کی حد سے جو بڑھ جائے وہ انداز نہ ہو  
ماں کی آواز سے اوپنجی بھی آواز نہ ہو  
بد گمانی کا تصور میں سانا ہے خطا ماں کی جانب نگہ تیز اٹھانا ہے خطا  
ماں کی آواز سے آواز بڑھانا ہے خطا اف بھی مادر کے لئے ہونٹوں پہلانا ہے خطا  
صرف یعنی نہیں یہ امر خدا واجب ہے  
مرضی حق کی طرح ماں کی رضا واجب ہے  
دیکھئے دین کی تاریخ کے اوراق جلی فرض دیں ماں کی اطاعت ہے وہ کافر ہی سہی  
ہو کی اس میں تو ہے جذبہ ایماں میں کمی ماں کی خدمت ہے پیغمبر کی زیارت سے بڑھی  
بوئے رحمان اسے شاہ مدنی کہتے ہیں  
ماں کی خدمت کو اولیں قرنی کہتے ہیں  
سامنے ماں کی جدائی کا جو منظر آیا ہر نفس بن کے دل زار پہ نخبر آیا  
فقر لرزائ ہوئی احساس کو چکر آیا ہلب ساکت لئے فریاد کا دفتر آیا  
قسمتیں بچوں کی کیا کیا نہ سنواریں اماں  
آج یوں چھوڑ کے ہم سب کو سدھاریں اماں  
دل کی اب لے جو خبر کوئی نہیں کوئی نہیں مرہم زخم نظر کوئی نہیں کوئی نہیں  
اب اٹھے آنکھ کدھر کوئی نہیں کوئی نہیں چارہ درد جگر کوئی نہیں کوئی نہیں  
فطرت فکر و یقین صید گماں ہے اماں  
کتنی سننان فضائے دل وجہ ہے اماں

آپ کا عہد شرف دور حشم ذہن میں ہے آپ کا سلسہ فیض کرم ذہن میں ہے  
آپ کے لطف و عنایت کا بھرم ذہن میں ہے حق روئی آپ کی وہ حق کی قسم ذہن میں ہے  
درد کا کس کے ہوئیں آپ نہ درماں اماں کون ہے جس پر نہیں آپ کا احسان اماں

گفتگو آپ کی بیمار کو پیغام شفا اہل حاجت کے لئے آپ کا در بابِ عطا  
آج کا دور جب اقدار نے کھایا پلٹا میں بیان کس سے کروں آپ کی تاریخ بقا  
شریہاں خیر کو اب نیک کو بد کہتے ہیں  
اب تو غیرت کی خوشی کو حسد کہتے ہیں  
ہم چن والے ہی معیارِ چن بھول گئے ذکر میں فکر میں تہذیبِ سخن بھول گئے  
سازِ غم بھول گئے سوزِ محن بھول گئے کتنا جلد آپ کو اباۓ وطن بھول گئے  
خودستائی کے بنائے سے کچھ افسانے ہیں  
چند پر چھائیوں کے نام پر دیوانے ہیں  
پستی سیرت و کردار کا دور آیا ہے حق سے محرومی حقدار کا دور آیا ہے  
زعم کا کبر کا پندار کا دور آیا ہے آج احسان سے انکار کا دور آیا ہے  
احتساب اپنا ہے ذکر آپ کا یکسر اماں  
دل پر ہر لفظ بنا جاتا ہے نشتر اماں  
آپ کے ساتھ میں اپنے بھی پرائے بھی رہے دامنِ لطف میں بیمار بھی اپنے بھی رہے  
صرف زندہ ہی نہیں سامنے مردے بھی رہے آپ کی گود میں بیٹے بھی کھججھے بھی رہے  
غیریت آپ کے برتاؤ کو الجھانہ سکی  
بات تفریق کی احسان میں بھی آنے سکی  
حال کچھ بوڑھیوں کا کیسے بھلائے گا کوئی کس طرح غیر کو یوں اپنا بتائے گا کوئی  
یوں مدد کے لئے مجبوروں کی آئے گا کوئی خون دل اپنا محبت سے پلائے گا کوئی  
ہو بیال کیسے کہ تھی کیا حد خدمت اماں  
میری نظروں میں ہے کچھ لوگوں کی تربت اماں  
دین کا جاگتا دستور رہا آپ کا خیر شاملِ قسمت معدوز رہا آپ کا خیر  
فرض بن کر پئے مجبور رہا آپ کا خیر خودستائی سے بہت دور رہا آپ کا خیر  
پیچ آیا نہ کوئی پیچ میں تاویل آئی  
آپ کے لب پر نہ احسان کی تفصیل آئی

مجھ کو روزے کا وہ دن یاد ہے اب تک اماں سختی وقت کا جس دن تھا نرالا سامان  
آپ کے دل پر نہ جانے ہوا کیونکر یہ عیاں پیار سے مجھ کو صدای کہ ذرا آڈیہاں  
پاس جو روپیہ تھا دے دیا سارا مجھ کو رو دیا میں تو بڑے پیار سے ڈانٹا مجھ کو  
یاد ہے نزع کے ہنگام وہ سعی گفتار کہہ کے بھیا مجھے کچھ کہنے کی کوشش کئی بار  
روح پر اس کا تصور بھی ہے غم کی تلوار میں بھلا پاؤں گا اماں نہ وہ منظر زہر  
کرب سوزاں کی دیکھتی ہوئی اک قاش ہے آج  
دل ہے پہلو میں کہ محرومیوں کی لاش ہے آج  
کچھ فقط میں ہی نہیں سب پہ یہی لطف رہا چاروں بیٹوں پہ رہا ایک کرم کا نقشہ  
سب کی آواز پہ بس کان لگا رہتا تھا نام لے لیکے سوالات کہ کس کی ہے صدا  
کون ہے جس کی دعا سب کیلئے درماں ہو  
اب یہاں کون ہے جو سب کیلئے یکساں ہو  
ایسی ماں جس کے لئے شیوه غفلت بھی تھے ہم چور سادل میں لئے وقف کدو رت بھی تھے ہم  
غدر گفتار میں عنوان بغوات بھی تھے ہم بات میں اس سے اک انداز کدو رت بھی تھے ہم  
دل پر اب بوجھ گناہوں کا ہے بھاری اماں  
کاش ہو جاتی زبان گنگ ہماری اماں  
آپ کو کتنے غم و رنج دے ہیں ہم نے جامِ غفلت کے بصد ہوش پئے ہیں ہم نے  
کامِ نشر کے زبانوں سے لئے ہیں ہم نے آپ کے حق پر بڑے ٹلم کئے ہیں ہم نے  
دل میں طوفانِ ندامت کا ہے برپا اماں  
آج ہر جرم کا احساس ہے جاگا اماں  
آپ کے سامنے منھ زوریاں انا اللہ آپ کے باب میں کوتا ہیاں انا اللہ  
آپ کی شان میں بے باکیاں انا اللہ آپ سے بات میں گستاخیاں انا اللہ  
کیا ہے اب شرم و حیا سے جو سراپے خم ہیں  
آپ کے حق کی قسم غاصب حق بھی ہم ہیں

کس قدر آپ کو تھا اہل قرابت کا خیال ان کی غیرت پہ نظر ان کی شرافت کا خیال  
دل کو تھا کتنا یہیوں کی مصیبت کا خیال ان کے جذبات کا حاجت کا ضرورت کا خیال  
کس کو آواز دیں اب کس کو پکاریں اماں یاد ہیں مجھ کو بھرے گھر کی بہاریں اماں  
اول وقت نمازوں کا ادا فرمانا ساتھ تہذیب طہارت لئے پانی کھانا  
شکرِ معبد میں ہر فضل پہ سر جھک جانا تھا نیا زیست کا اک موڑِ محرم آنا  
شغل تھا شام و سحر روح کی بیداری کا کیا شفف آپ کو تھا شہ کی عزاداری کا  
ہو ادا اجر نبی آپ کو دھن تھی اماں کبھی محفل تو کبھی مجلسِ شہ کا سامان  
کبھی اشعارِ قصیدے کے کبھی مرثیہ خواں بند کے بند مراثی کے رہے نوکِ زبان  
حافظہ آپ کا وہ کیسے بھلا میں اماں یادِ تھیں آپ کو تکنی ہی دعا میں اماں  
مجھ کو آفات کے پھندے سے چھڑایا جس نے مجھ کو گردابِ مصیبت سے بچایا جس نے  
جادہ اونج حسن کو ہے دکھایا جس نے میرے زوار کے رتبے کو بڑھایا جس نے  
روئیں روئیں کی مرے آج صدائے اماں وہ فقط آپ کی خاموش دعا ہے اماں  
بر سر عام وہ مخصوص عنایت کی ادا جب پکارمے بچوں نے کہا آپ نے کیا  
سب نے جو کچھ بھی کہا اس کو بصد لطف سنا آخری وقت بھی یہ حسن کرم آپ کا تھا  
دل پر حسرت کے جو ہیں داغِ مٹائے کیونکر  
فاطمہ آپ کی باتوں کو بھلائے کیونکر  
وہ کرم آپ کا جب سانس کا لینا تھا محال آپ کو ایسے میں بھی کتنا تھا خادم کا خیال  
بھلوں کس طرح میں وہ آپ کا ہی سے سوال کس طرح مجھ کو لکھاتی ہو یہ سب کس کا ہے مال  
تاب گفتار کی جب تھے لب گویا مجبور  
میں نہیں کھاؤں گی یہ ہے مرا بیٹا مجبور

قلب پر داغ ہے اب اپنی ہی سیرت اماں  
دل کو ملتی نہیں لذت میں بھی لذت اماں  
کم نہیں ہوتی ندامت سے بھی لکفت اماں

آپ کی ہم نے نہیں کی کوئی خدمت اماں  
جو گلے میں ہیں وہ پھندے نہیں کھلتے افسوس  
اشکوں سے خون کے دھنے نہیں دھلتے افسوس

چشم پر نور ہوئی کور نہ ہم روک سکے      ناتوانی کا بڑھا زور نہ ہم روک سکے  
درد سا بن گیا ہر پور نہ ہم روک سکے      آپ کے جسم پر بد سور نہ ہم روک سکے  
دل کو چلتے ہوئے نجمر سے بچائیں کیسے  
ناتوان جسم کے وہ زخم مٹائیں کیسے

چپ بھی رہنا نہیں ممکن ہے کچھ اس درجھن      عیب کی بات پر وہ فخر و تفاخر کے خن  
آپ کے واسطے یہ ذلت و خواری کے چلن      شرم و غیرت سے اب اٹھنی نہیں اماں گردن  
مجھ کو ملتے نہیں الفاظ دہائی کے لئے  
الاماں اک بخس اعین صفائی کے لئے

آپ کے واسطے احباب میں چرچا بھی رہا      بحث میں طیش بھی تکرار بھی غصہ بھی رہا  
کچھ نہ کچھ اپنے کمالوں کا قصیدہ بھی رہا      ذکرِ ماضی بھی رہا وعدہ فردا بھی رہا  
ایک سے ایک بہانہ ہے تراشا ہم نے  
کس قدر خود کو بنایا ہے تماشا ہم نے

کل یتھی آج یہ ڈھن ہے کہ ادب ہوں رسوم      قابل دید ہے بس سوم و چہلم کی یہ دھوم  
جو ش یہ ہے نہیں کچھ فکر جو ہوں خرچ رقم      اور جب آپ ٹھیں زندہ تو تھے ہم سب مظلوم  
امر و اجب کو ادا کرنے سے معدوز تھے ہم  
کھلی غفلت کی یہ تاویل کہ مجبور تھے ہم

واقعی ایسی ہی مجبوری حالت تھی کیا      سحر و شام فقط یورش آفات تھی کیا  
بس ہمیشہ ہی غم و درد کی برسات تھی کیا      کیا کبھی دن ہے ہوا سامنے بس رات تھی کیا  
اپنے کو اپنے ہی معیار پر تولو لوگو  
کیوں ہو خاموش ذرا منھ سے توبولوگو

اب نہ معدوری حالت نہ دولت کی کمی      نہ وسائل کی کمی اور نہ حکمت کی کمی  
حوالہ کی ہے کمی اور نہ ہمت کی کمی      آپ کے بعد نہیں آپ سے الفت کی کمی  
فرض جو بات تھی وہ تو نہ بجا لائے ہم  
آن اغیار کے طعنوں سے ہیں بھراۓ ہم

آن اس بات کی ہے فکر کہ دنیا نہ ہنسے      کوئی اپنا نہ ہنسے کوئی پرایا نہ ہنسے  
رسم ہر اک ہو ادا پھر یہ زمانہ نہ ہنسے      کر کے ماضی کی طرف تیز اشارہ نہ ہنسے  
یہ رواجوں کی یہ رسماں کی بھڑک یاد رہے  
موت کے بعد کی یہ دھوم دھڑک یاد رہے

ذکر کس رخ پر ہے یہ حضرت انور ہشیار      مرثیہ ماں کا لکھو کیسی یہ بھکی رفخار  
تم نہ ناصح نہ محاسب کہ رہے یوں گفتار      اور پھر وقت گزر جانے پر کیسی تکرار  
وقت کے لب پر ہے آواز خبر لو اپنی  
ہے در تو بہ ابھی باز خبر لو اپنی

آپ کے دودھ کی بھتی ہوئی دھاروں کی قشم      اپنی کوتا ہیوں پر اٹھتی ہیں نظریں ہر دم  
حق جو تھا آپ کا اماں نہ ادا کر سکے ہم      یوں جواب کرتا ہوں قصیل خطاؤں کی رقم  
کوئی تسلیم کا عنوان دل رسوا کے لئے  
اعتراف اپنی خطاؤں کا ہے تو بہ کے لئے

ہم خطکاروں کی تقریر بجل ہو اماں      ہم بد اطواروں کی تحریر بجل ہو اماں  
وقت کے ماروں کی تدبیر بجل ہو اماں      ہم گنہگاروں کی تفسیر بجل ہو اماں  
دل بیتاب کو توفیق یقین بخشیں گی  
حق نہ بخشنے گا اگر آپ نہیں بخشیں گی

ہیں خطکار مگر آپ ہی کے ہیں اماں      ہیں بد اطوار مگر آپ ہی کے ہیں اماں  
ہیں غلط کار مگر آپ ہی کے ہیں اماں      ہیں گنہگار مگر آپ ہی کے ہیں اماں  
بو جھ سینے پر گناہوں کا ہے بھاری اماں  
لاج رکھنے گا سر حشر ہماری اماں

آپ کو عترت اطہار کا صدقہ اماں ارم و خلد کے سردار کا صدقہ اماں  
شیر حق حیدر کرار کا صدقہ اماں آپ کو احمد مختار کا صدقہ اماں  
اپنے دامان محبت میں چھپا لیں ہم کو  
گھات میں عدل الہی ہے بچا لیں ہم کو  
زار ہے سینے میں دل روح ہے بنضول میں نزار قلب پر اپنی ہی کوتا ہیوں کا طرفہ ہے بار  
نہ بخل آپ کریں گی تو ہے بس دروں کی مار لے کے نام آپ کا ہو گی مری محشر میں پکار  
نگہ لطف و کرم ہبہ خدا رکھئے گا  
لاج کچھ نام کی اپنے بھی ذرا رکھئے گا

دل میں برپا ہے قیامت سی قیامت اماں نہ ملا آپ کا گر سایہ رحمت اماں  
حشر میں ہو گئی نہ کیا کیا مری درگست اماں آپ کے پاؤں تلے ہے مری جنت اماں  
آخرت میں نہ کہیں شوخی مقصوم رہے  
اپنی جنت سے یہ محروم نہ محروم رہے  
دل بیتاب کو تسلیم کے ساماں دتبے اپنے محرومین کو کچھ ہوشی دل و جاں دتبے  
شومنی بخت کو تنوری کے عنوان دتبے کھائے جاتا جو ہے اس درد کے درماں دتبے  
اعتراف اپنی خطاؤں کا ہے یکسر اماں  
پائیتی آپ کی تربت کے ہے سرخم اماں

آپ کی قبر کے نزدیک دعا میری قبول حق کے فیضان کا ہے آپ کے صدقے میں نزول  
حد احصا میں نہیں آپ کے احسان کا طول کچھ تو ہے آپ کا جو اسم مبارک ہے بتول  
ذکر اس کا نہیں مختار کہ مجبور ہوں میں  
آج دنیا کے علاقے سے بہت دور ہوں میں  
پھر گیا ساری خطاؤں پہ جو توبہ کا قلم جیسے سب نامہ اعمال ہوا پھر سے رقم  
زمتوں میں بھی رہا حق کا کرم صرف کرم عمر کا طول بنا زخم گنہ کا مرہم  
فرض توبہ کا ادا کرنے کی فرصت پائی  
حق کی سرکار سے توفیق عنایت پائی

اے مری قبلہ دیں کعبہ ایمان رخصت اے مری نقطہ شرف قاریٰ قرآن رخصت  
اے مری روشنی دیدہ عرفان رخصت میری معمارِ عمارتِ دل و جاں رخصت  
میری ہر فکر میں فیض آپ کا رخشان اماں  
میرے ہر لفظ پہ ہے آپ کا احساس اماں  
دل میں ہے آپ کے احکام کی روشن تنوری ہے رضا آپ کی میرے لئے پتھر کی لکیر  
آپ کے بعد ہے دل گرچہ الم کی تختی ہے مگر لب پہ مرے ذکر جناب شپیر  
آپ کے غم میں جو بیتاب بہت ہوتا ہوں  
ذکر مظلومی شہ کرتا ہوں اور روتا ہوں  
آپ کے جب کفن و گور کا چھڑتا ہے بیاں کر بلا سامنے ہو جاتی ہے نظر وہ کے عیاں  
دل ہے سینے میں تپاں روح ہے قلب میں تپاں قلب سے اہل مودت کے اٹھے کیوں نہ ہوں  
ارم و خلد کے سردار کو تربت نہ ملی  
الاماں سید ابرار کو تربت نہ ملی  
دل سجادہ سے پوچھئے کوئی یہ شدتِ غم صبر کے ہوش اڑے ضبط کے تھرائے قدم  
رنگ چہرے پوہ تھا ایسی تھیں آنکھیں پرم جیسے بس ہے جسد و روح کا راشتہ برہم  
ٹوکانیہ بُنْبُنْ توکس کربنفال سے بولے  
لب گویا نہیں کھنپتے دل جاں سے بولے  
پھوپھی اماں میں کن آنکھوں سے یافت دیکھوں کیسے زندہ رہوں کیونکر میں مصیبت دیکھوں  
کون سے دل سے یہ پامی غیرت دیکھوں حشر سے پہلے قیامت سی قیامت دیکھوں  
سانس چلتا ہوا خبیر نظر آتی ہے مجھے  
زندگی موت سے بدتر نظر آتی ہے مجھے  
یوں بھی طوفان میں گھیریں گے بلا کے گرداب یوں بھی کیا لے گا غم و درد دل و جاں کا حساب  
آگ ہے دل میں لگی غم سے کلیج ہے کباب حشر میں پوچھیں گی زہر آتو میں کیا دنگا جواب  
ایسے بے حالی میں منھ باپ سے موڑا عابد  
تم نے بے دن مرے لال کو پھوڑا عابد

## ہمشیرہ مرحومہ کی یاد میں

(ماجدہ بی بی مرحومہ بنت سید نور الحسن صاحب مغفور جن کا انتقال ان کی بارات کی آمد کی تاریخ سے ایک دن قبل ہوا)

رنج و غم سے ہے بنا فطرتِ انسان کا خمیر رنج و غم سے ہوا بیدار محبت کا ضمیر  
رنج و غم سے ہوئی انسان کی ہستی تعمیر رنج و غم ہی نے ہے ادراک کو بخشی تنور  
سو ز پہاں ہے جسے لوگ خوشی کہتے ہیں اشک ریزیٰ قبسم کو ہنسی کہتے ہیں  
رنج و آلام و غم و درد و مصائب افکار چجن زیست کی در پرداہ انہیں سے ہے بھار  
کس طرح ہم نے کیا خلق میں ان کا اظہار امتحان کا ہے اسی بات پر لبس دار و مدار  
رو رو کر عمر دو روزہ کو گذارا ہم نے یا کیا ہنس کے تکالیف گوارا ہم نے  
دل اگر درد سے بیتاب ہوفظرت یہ ہے بیاس میں جستجوئے آب ہوفظرت یہ ہے  
رات آلام کی بے خواب ہوفظرت یہ ہے آنکھ مظلوم کی پر آب ہوفظرت یہ ہے  
مانع صبر نہیں اشک فشنی ہرگز آنسوؤں کی نہیں رک سکتی روانی ہرگز  
عیب ہے گرنہ رہیں ہوش مصیبت میں بجا کفر ہے غم میں اگر شکوہ مشیت کا کیا  
لاکھ مشکل پڑے لیکن رہے راضی بر رضا اشک آنکھوں سے بیس لب پر رہے شکر خدا  
رنج میں قادر مطلق کو بجلانا ہے جرم صبر کی حد سے قدم آگے بڑھانا ہے جرم  
سب سمجھتا ہوں مگراف یہ مصیبت ہے نئی جس کی زد پر متزلزل ہے یہ حکمت ساری  
مر نے والی بخدا موت قیامت تھی تری تجھ سے کیا جانے کیسی یہ اجل کو کدھی  
موت کا تھا کہ تری شادی کا سامان بہن تو دہن بھی نہ بنی ہائے پر ارمان بہن

(کلیات بانو)

غلض و قہر نے دیکھے نہیں یہ قہر و غضب ایسی بیداد پہ بیداد ہے خود داد طلب یہ مصائب تو بزرگوں نے بھی دیکھے نہیں سب ظلم کیسے پھوپھی اماں ہوئے کیسے نہ ہوئے حق مگر یہ ہے کسی پرستم ایسے نہ ہوئے جد نے یہ چیز ہے کہ حمزہ کا کلیجہ دیکھا روکے حیدر نے سوئے پہلوئے زہراؤ دیکھا مجتنی نے سر حیدر کو دوپارہ دیکھا شہ نے پیکانوں میں شہر کا جنازہ دیکھا دیکھیں انصاف سے یہ حال پھوپھی آپ مراد فن وہ سب ہوئے بے دفن ہے بس باپ مراد صرف بے دفن نہیں پائے یہ عربیانِ تن قتل کے بعد بھی یہ ظلم و شقاوت کا چلن دھوپ کی زد میں اور اس طرح محمد کا چجن پھوپھی اماں میں کہوں کس سے جو ہے مل میں گھٹن سیکڑوں خشم لئے خون میں نہایا لاشہ الاماں گھوڑوں کی ٹاپوں سے یہ روندا لاشہ مجھ کو معلوم نہیں کب یہ سعادت ہو نصیب کب مجھے قید سے تسلیم سے فرصت ہو نصیب ساتھ کب دے مرالقدر یہ خدمت ہو نصیب وقت کب آریگا کب پیاسوں کو ترتیب ہو نصیب نام کیا دے کوئی اس آفتِ محرومی کو قتل کے بعد کے اس ظلم کو مظلومی کو بس قلم روک لے انور کہ ہے یہ وقت دعا عرض کر جتن سے یہ اخلاص کہ اے ربِ علی بخش دے ماں کو مری بہر بتوی عذرًا میرے ستار رہے حشر میں ان کا پردا جام کوثر کا ملے اشک فشنی کے عوض بیت جنت میں ملے مرشیہِ روانی کے عوض