

## مرثیہ

(بند-۱۰۵)

مداح محمد و آل محمدؐ مولانا شاہ سید علی حسن اشرفی حنفی صاحب احسن جاسی مرحوم

خورشید آسمانِ جلالِ حسینؑ ہے  
مصباحِ دو دمانِ رسالتِ حسینؑ ہے  
شیرازہ کتابِ عدالتِ حسینؑ ہے  
گلدستہٴ ریاضِ بسالتِ حسینؑ ہے  
مالک ہے دو جہاں کے سفید و سیاہ کا  
فرزند ہے جنابِ رسالتِ پناہ کا  
قرآنِ رحلِ زانوائے حیدرِ حسینؑ ہے  
واللہ زیبِ دوشِ پیہرِ حسینؑ ہے  
دریائے فیضِ وفدیہٴ داورِ حسینؑ ہے  
سردارِ خلق، دین کا رہبرِ حسینؑ ہے  
صابر ہے رحمِ پیشہ ہے اور حق شناس ہے  
رونقِ دہ و سادہٴ حمد و سپاس ہے  
نقشِ گلینِ خاتمِ ایماںِ حسینؑ ہے  
مسندِ نشینِ محفلِ عرفاںِ حسینؑ ہے  
شوکتِ میں افتخارِ سلیمانِ حسینؑ ہے  
جس کا غلامِ خاص ہے رضواںِ حسینؑ ہے  
حقا کہ گوشوارہ ہے عرشِ جلیل کا  
جاروب اس کے در کا ہے پر جبرئیل کا  
نورِ دو چشمِ فاطمہٴ زہرا حسینؑ ہے  
بحرِ کرم کا گوہرِ یکتا حسینؑ ہے  
پشت و پناہ اہلِ تولدِ حسینؑ ہے  
فرمانروائے یثرب و بطحا حسینؑ ہے  
قاصرِ زباں ہے مدح و ثنائے امام سے  
قائم ہے عرش و فرشِ شہِ دین کے نام سے  
حلالِ مشکلاتِ دو عالمِ حسینؑ ہے  
گیہاںِ خدیو، خسروِ اعظمِ حسینؑ ہے  
عز و وقارِ کعبہ و زمزمِ حسینؑ ہے  
گلگلوں قبائے ماہِ محرمِ حسینؑ ہے  
مضمون بس یہی ہے خدا کی کتاب کا  
پرتو ہر ایک نور ہے اس آفتاب کا  
بلبلِ نبی کی جان ہے اور گلِ حسینؑ ہے  
نام و نشانِ راکبِ دلدلِ حسینؑ ہے  
بدرِ سپہرِ جاہ و تجلِ حسینؑ ہے  
سلطانِ تختِ گاہِ توکلِ حسینؑ ہے  
فرزندِ فاطمہٴ ہے، امامِ غیور ہے  
روشن ہے ششِ جہت میں کہ خالق کا نور ہے

بیکس نواز و مونس مسکین حسینؑ ہے  
 شمع مزار طہ و لیسین حسینؑ ہے  
 دونوں جہاں میں صاحب تمکین حسینؑ ہے  
 باغ جناں کا باعث تزین حسینؑ ہے

ظاہر کرے اثر جو نگاہ امام پاک  
 قطرہ گہر ہو اور ہو سمک صورت سماک  
 ہو توتیائے دیدہ حور بہشت خاک  
 اور دیو سے فرشتے کہیں زو حنا فداک

حُب امام پاک ہے جس کی سرشت میں  
 ہے سر نوشت میں کہ وہ ہوگا بہشت میں  
 ظلمت سرا کو وادی ایمن کرے حسینؑ  
 کانٹوں کو پھول، پھول کو گلشن کرے حسینؑ  
 دانہ کو ایک آن میں خرمن کرے حسینؑ  
 موج ہوا سے شمع کو روشن کرے حسینؑ

ابر عطا و معدن احسان وجود ہے  
 مختار کارخانہ رب دود ہے  
 خاشاک رہ کو سنبل و ریحاں کرے حسینؑ  
 گردِ قدم کو افسر شاہاں کرے حسینؑ  
 ذرہ کو آفتاب درخشاں کرے حسینؑ  
 زنگی کو غیرتِ مہ کنعاں کرے حسینؑ

ظاہر وہ امر ہو جو نہ آئے خیال میں  
 مشرق جنوب میں ہو تو مغرب شمال میں  
 قربان عزو شان شہ آسماں جناب  
 سبطِ رسول، چشم و چراغ ابو تراب  
 حاجت روائے خلق و مددگار شیخ و شاب  
 علم و کمال وزہد نقاوت میں انتخاب

ریحان گلشن شرف انما ہیں یہ  
 مخدوم کائنات و مطیع خدا ہیں یہ

فیاض ہیں، کریم ہیں، عاجز نواز ہیں  
 اللہ کے ولی ہیں، امام حجاز ہیں  
 تحت الثریٰ کو عرش سے بالا کرے حسینؑ  
 خس کو شبیہ شجرہ طوبا کرے حسینؑ  
 دم میں خذف کو تاجِ ثریا کرے حسینؑ  
 ادنیٰ کو چشمِ لطف سے اعلا کرے حسینؑ

گر مرضی خدیو عدالت نشان ہو  
 گاو زمیں کا برجِ اسد میں مکان ہو

اخلاق میں نبیؐ تو شجاعت میں مرتضاً  
سیرت میں ہیں حسنؑ کی طرح معدن صفا  
روشن ضمیر و وارث اعجاز انبیا  
ذی قدر و ذی مراتب و ذی لطف و ذی سخا

ہادی ہیں، پیشوا ہیں، ولی ہیں، امام ہیں  
لخت دل رسول علیہ السلام ہیں  
کیا نام ہے حسینؑ کا اس نام کے فدا  
آفت میں ہے سپر تو مرض کے لئے شفا  
نام و نشان حضرت آدم بھی جب نہ تھا  
یہ نام ساقِ عرشِ معلیٰ پہ تھا لکھا

کام آتا ہے جو وقت مصیبت یہ نام ہے  
یہ نام نورِ دیدہ خیر الانام ہے  
اللہ رے وقارِ حسینؑ نکوشیم  
بے ان کے چین تھا نہ محمدؐ کو ایک دم  
اشتر بنے تھے عید کو پیغمبرِ امم  
اور تھا سوارِ مہر نبوت یہ ذی حشم

نانا تھا خوش نواسے کے دل کو سرور تھا  
نورِ خدا پہ نورِ خدا کا ظہور تھا  
اک دن کسی گلی میں نبیؐ کا ہوا گذر  
واں چند طفل کھیل رہے تھے بہم دگر  
ناگاہ ایک طفل پہ شہ کی پڑی نظر  
آئے قریب اس کے رسولؐ نکوسیر

افت جو تھی حضورؐ کو اس گلغزار سے  
حضرت نے بس اٹھالیا گودی میں پیار سے

جس طرح باپ کرتا ہے بیٹے کو اپنے پیار  
منہ اس کا چومتے تھے شہنشاہِ نامدار  
کی عرض یہ کسی نے کہ اے نورِ کردگار!  
کس کے چمن کا ہے گل رعنا یہ ذی وقار

نے آپ کا قریب ہے، نے رشتہ دار ہے  
پھر کیا سبب، کہ مثل عزیزوں کے پیار ہے  
گویا ہوئے رسولؐ خدا افضل البشر  
ہاں سچ ہے طفلِ غیر ہے یہ غیرتِ قمر  
لیکن حسینؑ ہے جو مرا پارہ جگر  
ساتھ اس کے کھلتے اسے دیکھا ہے بیشتر

ہے غیر ہی مگر یہ مرا نورِ عین ہے  
اس پھول میں شمیمِ ولائے حسینؑ ہے  
اس دم کہاں تھے حضرت محبوب ذوالجلال!  
محصورِ اشقیاء ہوا جس دم علیؑ کا لال  
کیا تہر ہے جو ہوئے محمدؐ کا نونہال  
پانی کا ایک بوند نہ دیں اس کو بدنصال

ہے جو فاطمہؑ کے لحد کا چراغ ہو  
دل اس کا چاک چاک جگر داغ داغ ہو  
لکھتے ہیں راویانِ حکایات جاگزا  
پیاسا تھا تین دن سے جگر بند مرتضاً  
اللہ کے سوا کوئی مونس نہ آشنا  
تہا تھا کربلا میں شہنشاہِ کربلا

آفت میں مبتلا وہ محمدؐ کا ماہ تھا  
جاری زباں پہ نعرہٴ واحسرتاہ تھا

واحسرتا حسینؑ کا لشکر ہوا شہید  
ہے ہے سرور سینہ شہرؑ ہوا شہید  
سقائے اہلبیت پیغمبرؑ ہوا شہید  
اکبرؑ ہوا شہید علی اصغرؑ ہوا شہید

آئی خزاں جو باغ شہ کم سپاہ میں  
رخست کو آئے شاہ زمن خیمہ گاہ میں

ناموس مصطفیٰ سے یہ کہنے لگے امامؑ  
اے ساکنانِ خیمہ شہرؑ تشنہ کام!  
اے صاحبانِ عفت و تطہیر و احترام!  
اے اہلبیتؑ حضرت پیغمبرؑ انام!

سید کا کوچ ہوتا ہے فرقت کا وقت ہے  
لو بیویا! حسینؑ سے رخست کا وقت ہے

رو رو کے کہتے تھے شہِ مظلومؑ الوداع  
اے زینبؑ و رقیہؑ و کلثومؑ الوداع  
بانوئے دل شکستہ و مغموم الوداع  
پیاری سکینہؑ پانی سے محروم الوداع

سجادؑ سے کہا مرے دلدار الوداع  
آنکھوں کے نور عابدؑ بیمار الوداع

یہ سن کے اہلبیتؑ میں محشر ہوا بپا  
سر پیٹنے لگے حرمِ سبطِ مصطفیٰ  
زینبؑ پچھاڑیں کھانے لگی وا مصیبتا  
شق سینہ سکینہؑ و کلثومؑ ہو گیا

قالب میں جانِ حضرت زین العباؑ نہ تھی  
بانو کا حال یہ تھا کہ سر پر ردا نہ تھی

خیمے میں تھا یہ شور کہ مولاً کہاں چلے  
شاہِ مدینہ دلبر زہراً کہاں چلے  
مظلوم کربلائے معلّٰی کہاں چلے  
غربت میں ہم کو چھوڑ کے تنہا کہاں چلے

یا رب جدا نہ ہم سے حسینؑ غریب ہو  
آگے حسینؑ کے ہمیں مرنا نصیب ہو

کہنے لگا یہ رو کے وہ حیدرؑ کا دلربا  
اے غم کشو! تمہاری غرتی پہ میں فدا  
ہوں آج میں شہید یہ قسمت میں ہے لکھا  
(اب) بے کسو! تمہارا نگہبان ہے خدا

حافظ تمام خلق کا ربِ کریم ہے  
(میں) تم کو سونپتا ہوں اسے جو رحیم ہے

روتے حرم تھے خیمہؑ مولا میں زار زار  
وہ شور و شین تھا کہ ملائک تھے بے قرار  
نکلا حرم سرا سے محمدؑ کا یادگار  
اور پشتِ ذوالجناحِ نبیؑ پر ہوا سوار

صدمہ ہوا لحد میں رسالتِ مآبؑ کو  
زینبؑ نے آ کے خیمہ سے تھاما رکاب کو

اللہ رے ذوالجناحِ شہنشاہِ خوشخصال  
جنمے میں سبزہ اڑنے میں شہباز تیر بال  
کاوے میں تھا عقاب چھلاوے میں تھا غزال  
یکتا تھا گر قدم میں تو سرپٹ میں بے مثال

بے مثل میٹھی پوئی میں نامِ خدا تھا وہ  
کڑوا تھا لطف یہ ہے کہ شیریں ادا تھا وہ

جوزا تھا یا کیت سبک روکی تھی عنان  
پوزی برنگ ہالہ مہتاب تھی عیاں  
کلغنی پہ تارہائے شعاعی کا تھا گماں  
تھا تنگ کا یہ قول کہ ہوں رشک کہکشاں

حسن رکاب شکل ہلال آشکار تھا  
دچی مرصع، زین جواہر نگار تھا  
جو کچھ کہو بیان میں تیزی کے ہے وہ کم  
سیر تمام عمر مہ و مہر یک قدم  
(گر) عقل کل بھی مدح کو اس کی کرے رقم  
دو چار گام بھی نہ چلے مشکئی قلم  
حاصل اگرچہ فکر سے مضمون چیدہ ہو  
اس باد پا کی مدح غزال رمیدہ ہو

ممكن نہیں کہ اسپ کی توصیف ہو بیاں  
سکتے میں مثل بلبلی تصویر ہے زباں  
سطح زمیں سے گر وہ کرے قصد لا مکاں  
اور لا مکاں سے عود کرے یہ سبک عنان

وقت سفر پسینہ جو ٹپکے جبین سے  
آپنچے یہ وہ دور ابھی ہو زمین سے  
گر یہ ابد سے ہوئے رواں جانب ازل  
اور پھر ازل سے سوئے ابد آئے فی المثل  
قربان تیز گامی شبدیز بے بدل  
اس گشت و بازگشت کی مدت ہے ایک پل

ظاہر ہے صاف تو سن مولاً کی شان سے  
مثل براق آیا ہے یہ آسمان سے

طاؤس باغ حسن تھا شبیر کا سمند  
وہ دست و پا، وہ سم، وہ کنوتی، وہ جوڑ بند  
جاں دار و خوش خرام و سبک تاز و دل پسند  
آنکھوں میں یوں پھرے کہ نہ مردم کو ہو گزند

دوڑے نگاہ بن کے یہ پھولوں کے ہار پر  
موتی رواں ہو جس طرح ریشم کے تار پر  
تھو تھنی برنگ دستہ سنبل تھی مشک ریز  
آنکھیں وہ جس سے شیر نیستاں کرے گریز  
رخش خیال کو نہیں حاصل یہ جست و خیز  
مہیز تھا کنوتی بدل کر ہوا جو تیز

رفار میں زمین کی تنگی سے تنگ تھا  
فر فر چلا تو تیزی سے رفر بھی دنگ تھا  
چلنے میں گر ہوا تھا تو خوبی میں تھا پری  
صورت تھی یا کہ آئینہ شان دلبری  
سرعت میں کب نسیم کو ہے اس سے ہمسری  
کھاتا کیت و ہم بھی ہے یاں سکندری

طبع رسا ہے دنگ یہ وہ تیز گام ہے  
فکروں کی تزک تازی کی ترکی تمام ہے  
دل دل شتاب و رشک نسیم سحر تھا وہ  
تھا اسپ خوش قدم کہ طلسم ہنر تھا وہ  
رخش نگاہ تیز سے چالاک تر تھا وہ  
رہوار نور دیدہ خیر البشر تھا وہ

شوکت وہ تھی کہ تخت سلیمان نثار تھا  
راکب نبی کے دوش کا اس پر سوار تھا

راکب کا اس کے وصف ہو اس وقت میں رقم  
کاغذ ہو عرش، شہپر روح الایں قلم  
زمزم دوات، صوف بنے چادرِ حرم  
اور ہو سیاہی شب معراج بھی بہم  
شخرف سرخروی ہر دو جہان ہو  
مہر منیر فضل خدا زعفران ہو  
(گلزار) پر ہے عارض مولیٰ کو افتخار  
رضواں نے باغِ خلد میں دیکھی نہ یہ بہار  
جلوہ چراغِ طور کا اس حسن پر نثار  
شانِ نزول سورہ ”وَالشَّمْسُ“ آشکار  
روشن ہے روشنی سے کہ بدرالدجی ہے یہ  
پرتو ہے مہرجس کا وہ شمس لٹھی ہے یہ  
لوحِ بیاض نور ہے پیشانیِ امام  
پر تو ہے اس کا جلوہ حسن مہ تمام  
سرمایہ فروغ و تجلی ہے اس کا نام  
کہتے اسے صحیفہ قدرت ہیں خاص و عام  
ارشاد یہ جناب رسولِ امم کا ہے  
”وَالْفَجْرُ“ میں بیان اسی صمد کا ہے  
مٹک نختن جو زلف کو کہتے تو ہے خطا  
سنبل کہاں سے لائے یہ خوشبوئے جاں فزا  
حقا کہ حسن میں ہے شب قدر سے سوا  
بس ہے اسی کی شان میں نازل اذاسجی  
چہرہ اگر ہے گل تو یہ عنبر نثار ہے  
لو نیم شب مقارن نصف النہار ہے

ابرو کا اس جہان میں ثانی ہے ناپدید  
ہے قفلِ مدعائے دو عالم کی یہ کلید  
تفریحِ دل میں طاق ہے اس ماہ نو کی دید  
قربان ہے کماں تو فدا ہے ہلالِ عید  
محراب ہیں یہ کعبہ ذی احترام کی  
رنگت میں طاق راتیں ہیں ماہ تمام کی  
(آرام) دلبری ہے شہ ذی حیا کی آنکھ  
مولا کی آنکھ ہے کہ رسولِ خدا کی آنکھ  
(زرگس) کہاں، کہاں جگر مرتضیٰ کی آنکھ  
ہے بوستاں کی آنکھ یہ مشکل کشا کی آنکھ  
وہ چشمِ نور چشمِ نبیٰ بالیقین ہے  
آدم نہیں یہ یوسف خلوت نشین ہے  
خارج ہے طاقتِ بشری سے صفاتِ گوش  
ہر گوش کانِ حسن خداداد حق نیوش  
ہے بینی لطیف سے نورِ خدا کا جوش  
کہتے ہیں مورج بحر ضیا اس کو تیز ہوش  
تشبیہ غنچہ گلِ شبو سے عار ہے  
بسم اللہ صحیفہ فضل بہار ہے  
ہے سبز خط پہ خضر دل و جان سے فدا  
سبزہ میں ہے زمرد فردوس سے کھرا  
ہے خط سبز رنگ کہ سبزہ بہشت کا  
خط بہار کاتب قدرت نے ہے لکھا  
رنگت سے لاجورد کا بازار سرد ہے  
کس طرح کی تڑپ ہے کہ مینا بھی گرد ہے

مثل شفق ہیں یہ لب جاں بخش سرخ فام  
 یاقوت زر خرید، عقیق یمن غلام  
 خوبی کی انتہا تو لطافت کا اختتام  
 ہونے میں ان کے قد مکرر کے کیا کلام

ظاہر ہے شانہ ہائے مقدس سے شان حسن  
 بازوئے پاک ہیں کہ ستون مکان حسن  
 خوبی سے ہے ہر ایک کلائی جہان حسن  
 سبھو ہر ایک کف کو کہ ہے آسمان حسن

واللہ بوسہ گاہ رسول خدا ہیں یہ  
 قربان ہیں مسیحؑ وہ معجز نما ہیں یہ  
 دنداں کو موتی کہتے ہیں سب جوہری مگر  
 موتی کہاں کہاں یہ حسینان سیم بر  
 (اس) دانت کو شرف ہے عقیق سپید پر  
 (بے رنگ ہے) بلور کی جب سے پڑی نظر

انگشت پاک آیہ رب قدیر ہے  
 پنجہ شبیہ پنجہ مہر منیر ہے  
 پشت و پناہ خلق ہے پشت شہ امم  
 لبریز نور حق سے ہے شبیر کا شکم  
 (اب) ہے کہ ناف شہ آسمان حشم  
 جس کا نظیر ناف کے اصناف میں ہے کم

(پس کر) کھرل میں جان سے موتی گذر گیا  
 ہیرے کا حال یہ ہے کنی کھا کے مر گیا  
 رنگت میں تل ہے رشک دہ نافہ غزال  
 ڈھونڈھو جو اس کا مثل جہاں میں ہے خال خال  
 صدقے ہزار جان سے اس تل پہ ہیں بلال  
 سنگ حرم فدا ہے سیاہی کا ہے وہ حال

شہرہ جہش میں ہے کہ عدیم المثال ہے  
 نقطہ ہے لفظ رخ کا کہ عارض پہ خال ہے  
 کھلتا نہیں یہ صاف کہ غنچہ ہے یا دہن  
 ہے آبروئے چشمہ حیواں چہ ذقن  
 غنغب صفا ہے نقرہ خالص پہ طعنہ زن  
 گردن چراغ قتمہ شان ذوالمنن

یہ صدر مثل بدر تجلی مآب ہے  
 سینہ حسینؑ کا ہے کہ اُم الکتاب ہے

موتی کمر کو بال جو کہتے فضول ہے  
 کافی ہے یہ کہ رشتہ جان رسول ہے  
 ساقین کو ہے عرش کے پایہ سے ہمسری  
 کعبین کو مقابلہ ماہ و مشتری  
 ہرگز بیان وصف نہیں کار سرسری  
 ہر اک قدم ہے تاج سر چرخ چنبری

نازک ہے پشت پا، کف پا نازنین ہے  
 وہ نسترن کا برگ ہے یہ یاسمین ہے  
 نخل مراد ساقی کوثر قد بلند  
 فردوس کے چمن کا صنوبر قد بلند  
 شمع حرم کی لو سے ہے بہتر قد بلند  
 حسن صریح و روح مصور قد بلند

آغاز آفرینش کون و مکان ہے  
 قد رواں ہے یا الف لفظ جان ہے

یارو! میں آفتاب رسالت کا ہوں قمر  
نانا مرا شفیق ام، سید البشر  
سلطان کائنات و شہنشاہ بحر و بر  
بعد از خدا بزرگ ہے جو قصہ مختصر

ختم رسل ہے صاحب تاج و سریر ہے  
قرآن میں جس کا نام بشیر و نذیر ہے

(بولو)! سوار دوش رسول خدا ہے کون  
مسند نشین سینہ خیرالورا ہے کون  
(تسکین) روح بادشہ انبیا ہے کون  
سوچو تو دل میں خامس آلِ عبا ہے کون

کہہ دو شریک چادر تطہیر کون ہے  
جس نے پیا ہے فاطمہ کا شیر کون ہے

فردوس کے جوانوں کا سرتاج کون ہے  
نانا ہے جس کا صاحب معراج کون ہے  
فیض و عطا کا قلزم مؤاج کون ہے  
پانی کا تین روز سے محتاج کون ہے

احمد نے جس کو گود میں پالا وہ کون ہے  
زہرا کا تھا جو گیسوؤں والا وہ کون ہے

مشکل کے وقت خلق کا حاجت روا ہے کون  
مشکل کشا ہے کون، شہ قل کفا ہے کون  
مثل محمدؐ عربی رہنما ہے کون  
کرار عالم و اسد کبریا ہے کون

وہ کون ہے جو بادشہ خائفین ہے  
عالم میں کون فاتح بدر و حنین ہے

تھا فرق پر عمامہ پیغمبرؐ خدا  
عمامہ تھا کہ تھا کرم و لطف کبریا  
معراج میں رسولؐ نے پہنی تھی جو قبا  
تھی زیب جسم اطہر سلطان کربلا

زیبا ہر اک لباس خدا کے ولی کا تھا  
رومال تھا بتوں کا پیکا علیؑ کا تھا

قبضے میں تھی حسینؑ کے شمشیر بوترا  
ہیبت سے جس کے اہل ستم کا جگر تھا آب  
(حمزہ) کی ڈھال پشت مبارک سے فیضیاب  
(یکتا) تھی گر کمان تو ترش تھا لاجواب

(غیرت) میں غرق جسم تھا زہرا کے پھول کا  
حیدرؑ کی گر زہرہ تھی تو مغفر رسولؐ کا

اس دبدبہ سے رن میں ہوئے جلوہ گر امام  
کرنے لگے یہ لشکر گمراہ سے کلام  
اے ظالمان کوفہ و گردن کشان شام  
ہے جائے رحم اور ہے انصاف کا مقام

کوئی بھی قتل کرتا ہے اپنے امام کو  
مہمان کو غریب کو اور تشنہ کام کو

مہماں کا خون کون سے مذہب میں ہے حلال  
مظلوم سے یہ بغض، مسافر سے یہ ملال  
آیا تمہارے دل میں نہیں خوف ذوالجلال  
ہفتم سے تشنہ لب ہے تمہارے نبیؐ کا لال

سید ہوں یادگار امیر عرب ہوں میں  
اللہ کی زبان ہوں اور تشنہ لب ہوں میں



کس کے پدر کی شان میں نازل ہے ہل اتنی  
کس کا لقب ہے فارس مضممار لافتی  
شاہ نجف، امیر عرب، فخر اوصیا  
دست خدا، وصی نبی، کل کا مقتدا  
شاداب کس کے فیض سے گلزار دین ہے  
کس کی جناب مقطع جبل امتین ہے  
کہتے ہیں جس کو قاتل عنتر وہ کون ہے  
کشتہ ہے جس کا مرحب خود سر وہ کون ہے  
برتر ہے جس کا عرش سے منبر وہ کون ہے  
ہر جنگ میں ہوا جو مظفر وہ کون ہے  
اتری ہے آسمان سے تیغ دو دم کسے  
کہتے ہیں لوگ صفدر بیر العلم کسے  
فیاض آب چشمہ کوثر ہے کس کی ذات  
مفتاح باب قلعہ خیبر ہے کس کی ذات  
رکن رکین شرع پیہر ہے کس کی ذات  
کہتے ہیں جس کو مالک کوثر ہے کس کی ذات  
مولد ہے جس کا کعبہ وہ ذی جاہ کون ہے  
جس کو کہا خدا نے ید اللہ کون ہے  
کہتے ہیں جس کو خواجہ قنبر وہ کون ہے  
ہے زر خرید جس کا ابوذر وہ کون ہے  
جس کا لقب ہے قاتل عنتر وہ کون ہے  
کشتہ ہے جس کا مرحب خود سر وہ کون ہے  
اتری ہے آسمان سے تیغ دو دم کسے  
کہتے ہیں لوگ صفدر بیر العلم کسے

کشف مشکلات کا رشک قمر ہوں میں  
اے ظالمو! علی ولی کا پسر ہوں میں  
نور نگاہ دختر خیر البشر ہوں میں  
اللہ کے نبی کی جگر کا جگر ہوں میں  
غربت زدہ ہوں تشنہ لب کربلائی ہوں  
خیرالنسا کا لال ہوں شہر کا بھائی ہوں  
یہ سن کے ظالموں نے دیا شہ کو یوں جواب  
لاریب تم ہو جان رسول فلک جناب  
مادر ہے فاطمہ تو پدر ہے ابوتراب  
نام و نسب ہے آپ کا عالم میں آفتاب  
لیکن یہ مرتبہ سبب حفظ جاں نہیں  
بیعت بغیر آپ کو ملتی اماں نہیں  
کیا ہوگا ذوالفقار اگر آپ کے ہے پاس  
فاقوں میں تین روز کے باقی ہیں کب حواس  
کیا وہ لڑے گا ہے شب ہفتم سے جس کو پیاس  
اکبر مدد کو ہے، نہ علمدار حق شناس  
تاب مقاومت ہے، نہ زور جدال ہے  
اس ضعف میں تو ایک بھی حملہ محال ہے  
اس طعن سے امام کو بس آگیا جلال  
شہ کا غضب تھا قہر خداوند لایزال  
صحرا میں رستخیر تو دریا میں اختلال  
نعرہ کیا کہ ہلنے لگا وادی قتال  
چہرہ ہر اک لعین سیہ رو کا زرد تھا  
ڈانٹا جسے وہ خوف کی شدت سے سرد تھا

نعرہ تھا شہ کا زلزلہ قہر آسماں  
شیر فلک کے ہوش عدم کو ہوئے رواں  
مرتخ کی زبان پہ تھا شور الاماں  
سرور کی ذوالفقار تھی یا مرگ ناگہاں  
غصہ میں دفعتاً نکل آئی جو میان سے  
اعدا کے جسم کو نہ تعلق تھا جان سے  
صورت میں مثل لا تھی شہ لافتا کی تیغ  
نفی وجود اہل ستم تھی قضا کی تیغ  
آفت کی تیغ قہر کی تیغ اور بلا کی تیغ  
سفاک اہل کفر تھی خیر کشا کی تیغ  
غل تھا کہ اس کو اہل شقاوت سے لاگ ہے  
تیغ شرفشاں ہے کہ دوزخ کی آگ ہے  
خوزیرِ اشقیاء، غضب آگین و شعلہ تاب  
جلاد آسماں کا جگر خوف سے تھا آب  
بجلی چمک میں، رجم شیاطین میں شہاب  
گرمی سے جسم ماہی تحت النثری کباب  
اللہ کا غضب دم شمشیر تیز تھا  
دہشت سے رزم گاہ کو قصد گریز تھا  
اللہ ری آبداری شمشیر خوشخلاف  
سر پر گرمی تو تیر گئی صاف تا بناف  
دریائے خون ہو گیا بس وادی مصاف  
کشتوں کے ڈھیر فرط بلندی سے کوہ قاف  
چاروں طرف رواں جو بصد اضطراب تھی  
سرعت سے اس کی موت کی مٹی خراب تھی

نکلا ادھر سے بہرِ وفا ایک خیرہ سر  
جلاد روزگار و جفا کیش و بد گہر  
نخوت شعار و کینہ کش و خشمگین نظر  
قبضے میں تیغ، بر میں زرہ، دوش پر سپر  
مانند کوہ جسم تھا اس بدسرشت کا  
تھی آہنی کلاہ کہ گنبد کنشت کا  
بدخواہ دودمان رسول جہاں خدیو  
کاندھے پہ گرز سام تو کف میں سنان گیو  
آواز تھی کہ تھا دُہل جنگ کا غریو  
ہیکل میں پیل مست تو صورت میں مثل دیو  
منغرور جنگجو تھا شقی تھا پلید تھا  
زور آوری میں شہرہ فوج یزید تھا  
تیوری چڑھا کے غیظ و غضب سے عدوے دیں  
آیا قریب تانے ہوئے گرز آہنیں  
الٹی ادھر خدیو دو عالم نے آستیں  
اور بولے یہ کہ وار کر اے ظالم لعین  
حملہ کیا تو یہ ہنر ذوالفقار تھا  
وہ گرز قاش قاش بشکل نخیار تھا  
دیکھا جو اس نے گرز گراں کا ہوا یہ حال  
بھالے کو لے کے سامنے آیا پئے جدال  
غصے کے مارے روئے سیاہ شقی تھا لال  
قصب السبق ربا ہوئی تیغ شرر مثال  
لرزاں بشکل بید دل خود پسند تھا  
نیزہ کا حال یہ کہ جدا بند بند تھا

جب اس ازل گرفتہ کا نیزہ ہوا قلم  
تلوار لے کے لڑنے لگا بانی ستم  
قربان پیشدستی تیغ شہ ام  
اک ضرب میں کلائی ہوئی خاک سے بہم  
ضرب دگر میں خود تھا شق اس شریر کا  
جیسے چھری سے چاک ہو قالب پنیر کا  
اس ضرب سے تو پیش شقی کو ہو دو چند  
غصے سے تھر تھرانے لگا وہ جفا پسند  
شہ نے بڑھایا ہاتھ ادھر چھیڑ کر سمند  
پٹکے میں ہاتھ ڈال کے سر سے کیا بلند  
نام اس کا زانچے میں لکھا تیرہ بخت تھا  
پڑکا زمین پر تو بدن لخت لخت تھا  
پھر دوسرا لعین چلا بہر کار زار  
روئین تن، کیم و شیم و دغا شعار  
مشہور فوج شام میں تھا آزمودہ کار  
پیکر سے جس کے ستم دستاں کرے فرار  
طفلی سے مستحق عذاب الیم تھا  
مردود بارگاہ خدائے علیم تھا  
دشمن نبی کی آل کا اور پیر و یزید  
ہر ایک قول و فعل میں شیطان کا مرید  
تھا خود سر کہ طالع معکوس تھا پدید  
دام عذاب حق زرہ و جوشن حدید  
آیا مقابلہ میں امام دلیر کے  
بولی اجل شغال ہے پنچے میں شیر کے

گھوڑا دبا کے سامنے آیا وہ نابکار  
دل میں یہ قصد تھا کہ کروں شاہ دیں پہ وار  
غصے سے آگ ہوگی مولیٰ کی ذوالفقار  
فی النار والسقر ہوا وہ مستحق نار  
سر شعلہ بن کے گلخن گردن سے اڑ گیا  
گرمی سے مرغ جاں نفس تن سے اڑ گیا  
خود سر کے سر کو کرتی تھی مثل قلم قلم  
زندہ نہ چھوڑتی تھی کسی کو وہ تیز دم  
زخمی کا اس کے تھا نہ ٹھکانا بجز عدم  
آب دم حسام شرر ریز تھا کہ سم  
جس کی طرف چلی یہ عیاں قہر ہو گیا  
اک زخم میں تمام بدن زہر ہو گیا  
فرق و گلو و چنبر گردن کو دو کیا  
ہر استخوان سینہ دشمن کو دو کیا  
تیزی تھی کس بلا کی کہ جوشن کو دو کیا  
دو ہو گیا سوار تو تو سن کو دو کیا  
سکہ تھا اس کے نام کا میدان حرب میں  
دو چار چار آٹھ تھے بس ایک ضرب میں  
صدے سے اس کے جرم سپر پاش پاش تھا  
خود لعین و کاسہ سر پاش پاش تھا  
حلقوم پر پڑی تو جگر پاش پاش تھا  
پہلو سے تا بصد کمر پاش پاش تھا  
اتری کمر سے جب تو وہ زیر زمین تھی  
زیر زمین تھی تو فلک کے قرین تھی

مغفر میں ڈھال کاٹ کے آئی رواں ہوئی  
سر سے ہوئی جو دل میں رسائی رواں ہوئی  
صرصر نے شمع روح بجھائی رواں ہوئی  
ہر عضو کو دکھا کے صفائی رواں ہوئی

پی پی کے خون اور ترقی پہ مستی تھی  
ناگن کی طرح فوج کو اڑاڑ کے ڈستی تھی  
جوہر سے صدمہ اور بھی افزود ہو گیا  
ہر ایک زخم تیغ نمک سود ہو گیا  
غربال مغز کافر مردود ہو گیا  
جوہر شبیہ پشہ نمرود ہو گیا

عقرب کے نیش سے بھی سوا زہر دار تھا  
ان موزیوں کے واسطے دندان مار تھا  
مشرق کے گر پہاڑ پہ چمکے یہ ذوالفقار  
شعلوں سے اس کے سرمہ ہو مغرب کا کوہ سار  
ظاہر تھیں دو زبانیں کہ آتش کے دو شرار  
تھے ہر دو دست قابض ارواح آشکار

یہ آتشی مزاج اگر خشمناک ہو  
گردوں نگاہ گرم سے جل بھن کے خاک ہو  
منہ غرب کو کیا تو عنان تھی بسوے شرق  
حاصل نہیں شرارہ کو ہرگز یہ زرق و برق  
کرتی تھی دم میں لاکھوں کے تن کو لہو میں غرق  
اس کا اثر تھا باطل و حق میں ظہور فرق

چمکی اڑی گری کبھی ظاہر، نہاں کبھی  
زیر زمیں کبھی تو سر آسماں کبھی

ناگاہ غل ہوا شہ ابرار الاماں  
سبط حبیب خالق غفار الاماں  
مولیٰ ہے گرم موت کا بازار الاماں  
اے دختر رسول کے دلدار الاماں

شاہوں کے شاہ جان رسالت پناہ ہو  
اے سرور کریم کرم کی نگاہ ہو  
آواز الاماں کی سنی جب امام نے  
تلوار روک لی شہ عالی مقام نے  
رکنا تھا بس کہ گھیر لیا فوج شام نے  
آئی اجل نبی کے نواسے کے سامنے

تصویر حشر رن میں نمودار ہو گئی  
چاروں طرف سے تیروں کی بوچھاڑ ہو گئی  
مارا کسی لعین نے جو ناوک جبین پہ آہ  
چلائے جبریل امین وا محمد آہ  
بھالا لگا جو پہلو میں بولا وہ بادشاہ  
شکوہ نہیں ہزار جگر ہو گیا تباہ

کیا ڈر ہے پاش پاش جو جسم حسینؑ ہو  
سو برچھیاں لگیں مگر امت کو چین ہو  
زخموں سے جسم سید مغموم تھا فگار  
ڈوبا لہو میں حضرت زہرا کا یادگار  
کڑکیں کمائیں ایک مسافر پہ بے شمار  
بس اک تن حسینؑ تھا اور تیر دس ہزار

فرزند فاطمہ کا بدن چور ہو گیا  
ہے ہے وہ جسم خانہ زبور ہو گیا

کرتا تھا ذبح شاہِ زمن کو وہ رو سیاہ  
پہنچا فلک پہ غلغلہ وا محمد  
بنت علیؑ نے کی جو نظر سوئے قتل گاہ  
دیکھا شہید ہوتا ہے زہراً کا رشک ماہ

دل چاک ہو گیا نہ کلیجے کو کل پڑی  
پردہ اٹھا کے خیمہ سے زینبؑ نکل پڑی  
چلائی رو کے خالق اکبر کا واسطہ  
اے شمر دو جہاں کے پیمبرؐ کا واسطہ  
اے شمر سوزِ سینہ حیدرؑ کا واسطہ  
اے شمر بنتِ شافعِ محشر کا واسطہ

کر خوفِ اہلیت رسالت کی آہ سے  
خنجر اٹھا لے حلقِ شہ بے گناہ سے  
اے شمر یہ بقیۂ آلِ رسولؐ ہے  
اے شمر یہ چراغِ مزارِ بتولؑ ہے  
اے شمر مرتضیٰ کے چمن کا یہ پھول ہے  
اے شمر یہ مسافرِ خاطرِ ملول ہے

بھائی کے قتل سے نہ بہن کو تباہ کر  
غربت پہ، بیکسی پہ ہماری نگاہ کر  
رخ کر کے پھر مدینہ کے جانب وہ دلفگار  
چلائی شمر بھائی کی چھاتی پہ ہے سوار  
نانا تمہارے لطف و عنایت پہ میں نثار  
پیاسا شہید ہوتا ہے حضرت گلغدار

تشریف لاؤ جلد بچانے میں کد کرو  
بھائی کا حلق کٹتا ہے نانا مدد کرو

تلوار ماری ایک لعین نے جو فرق پر  
بس ہو گیا عمامہ نبیؐ کا لہو میں تر  
سینہ سے تین پھل کا جو نیزہ گیا گذر  
گھوڑے پہ ڈمگانے لگے شاہِ بحر و بر

بیتابِ روحِ فاطمہؑ پاک ہو گئی  
قبرِ محمدؐ عربی چاک ہو گئی  
تھی ٹکڑے ٹکڑے سید لولاک کی قبا  
کٹ کٹ کے بند بند بدن ہو گیا جدا  
واحسرتا تمام لہو تن کا بہہ گیا  
تیورا گیا وہ حیدرؑ صفر کا مہ لقا

بیٹھا گیا نہ ضعف کی شدت سے زین پر  
ہے ہے گرا ستارہ زہرا زمین پر  
تڑپے زمیں پہ گر کے کئی مرتبہ جناب  
اٹھ بیٹھیں ایک بار سنبھل کر نہ تھی یہ تاب  
آفت کی بے قراری قیامت کا اضطراب  
قلب و جگر کا تھا یہ تقاضا کہ آبِ آب

پانی ملا نہ فاطمہؑ کے نورِ عین کو  
منہ سے لہو اُگل کے غش آیا حسینؑ کو  
تھا تین دن سے خشک گلا وا مصیبتا  
سببِ رسولؐ اور یہ بلا وا مصیبتا  
خنجر کو لے کے شمر چلا وا مصیبتا  
سینہ پہ موزہ پہنے چڑھا وا مصیبتا

آیا نہ رحمِ بیکسی تشنہ کام پر  
خنجر کو پھیرنے لگا حلقِ امام پر

جس کو چڑھایا دوش پہ حضرت نے بارہا  
کرتے تھے پیار گود میں لے کر جسے سدا  
یعنی حسینؑ تشنہ لب دشت کربلا  
ہے اس کا حلق آج تہہ خنجر جفا  
کرتا ہے شمر ذبح شہ مشرقین کو  
نانا لحد سے نکلو بچاؤ حسینؑ کو  
پھر دیکھ کر نجف کی طرف بولی وہ حزیں  
فریاد یاعلیٰ ولیٰ بادشاہ دیں  
اعدا کے بس میں آج ہے حضرت کا مہ جبیں  
حلقوم پر رواں ہے برادر کے تیغ کیں  
بابا نجف سے آ کے مدد بر محل کرو  
میرے غریب بھائی کی مشکل کو حل کرو

پہنچو مدد کو ہے دم امداد یا علیؑ  
دو دل کی داد اور کرو شاد یا علیؑ  
کرتا غضب ہے یہ ستم ایجاد یا علیؑ  
یکس پہ بے وطن پہ یہ بیداد یا علیؑ  
فریاد کبریا کی، دُہائی رسولؐ کی  
لٹی ہے کربلا میں کمائی بتولؑ کی

بقلم مولانا شاہ سید احمد اشرف اشرفی ابن مولانا شاہ سید نور محمد اشرف اشرفی  
قصبہ جائس، ذی الحجہ ۱۴۹۹ھ

مولانا شاہ علی حسن احسن جائسی جیسے علوم دینیہ کے بزرگ عالم تھے ویسے ہی عربی، فارسی اور اردو کے باکمال ادیب و شاعر بھی تھے۔ مولانا نے سو سے زائد اردو میں مرثیے تصنیف فرمائے جن میں سے اب تک صرف تین مرثیے دستیاب ہو سکے ہیں امید ہے کہ انشاء اللہ..... مولانا کا یہ مرثیہ جناب سید ظہیر حسین بہوی (انجینئر) کے ذخیرہ مراثنی سے حاصل ہوا ہے خداوند عالم موصوف کو صحت و سلامتی کے ساتھ جزائے خیر دے۔ مرثیہ کے کئی مصرعوں کے ابتدائی الفاظ نہیں پڑھے جاسکے اگر کسی قاری کو وہ لفظ صحیح سمجھ میں آجائیں تو بندہ کو ضرور مطلع فرمائیں۔ (اسیف جائسی)

(بقیہ..... بیثرب کا مسافر سرزمین کربلا پر)

جنگ کی اور تاریخ شجاعت کو الٹ کر صفحات عالم سے بہادران روزگار کے نقوش شجاعت مٹا کر اس منزل پر پہنچے جس کے وہ منتظر تھے۔  
آخری زوں اور تلواروں، تیروں اور سانوں میں مظلوم کا خون تقسیم ہوا۔ شمر ملعون کے کند خنجر نے انسانیت کے جسم و جان کے باہمی ارتباط کو منقطع کیا۔ حسینؑ شہید ہوئے اور قافلہ بہ عزم و ارادہ اپنی آخری منزل پر پہنچا۔ بیثرب سے چلا ہوا مسافر کربلا کی سرزمین پر منزل مقصود تک پہنچ کر رُکا۔ نوک نیزہ پر سر بلند ہوا اور حسینؑ نے اپنے سر کے ساتھ ساتھ اسلام کو بھی سر بلند کر کے دم لیا۔  
دنیا مٹ جائے گی۔ مگر حسینؑ کے کارنامے قدرت کی یاد کے ساتھ ہمیشہ ہمیشہ یاد آتے رہیں گے۔  
حسینیت زندہ باد      یزیدیت مردہ باد

