

قتل پر میرا کمر باندھے میں ناسخِ تعویذ  
 گھر کے رہنے پر طلب کرتے ہیں بیت بے حیا  
 ہاتھ سے سرواں کے تنگ آیا ہوں شاہِ انبیا  
 اب مقرر مجھ سے نانا تیرب و بٹھا چھٹا  
 نے مدینے میں دیوں گا در نہ بیت اللہ میں  
 کہ بلا جاتا ہوں سر دینے خدا کی راہ میں

دیکھنا یہ موم گر مایہ بچے ناز میں  
 دھوپ کی شدت یہ ریگتال ہے دہری میں  
 اب وطن میں اپنے جیتے پھر کے آئیے نہیں  
 آپ کا روضہ کہیں ہو گا مر ام قد کہیں  
 تفرقہ امت نے ڈالا سر بھرا ہم چلے  
 فاطمہ صغریٰ ام قد کے سائے کے تلے

جیب چلے تیرب کی بٹھا بٹھا موشعروان  
 تھی لار دیوار کے پیدا صدائے انفران  
 جد کے روضے پر گئے رخصت کیا قصدِ اشتیاق  
 عرض کا نانا بتاتے ہیں مجھے اہلِ نفاق  
 ہو گیا دریافت یہ خط کے کہنے سے مجھے  
 کرتے ہیں ظالم جد اس دم مینے سے مجھے

۷۷

سوچ ہے اتنا کہ سب اہل حرم ہمراہ ہیں  
اور پہاڑوں کا سفر ہے منزلیں جانکاہ میں  
شعلہ آتش سے لوئیں گرم تر والہ میں  
خشک ہیں تالاب سُوکے ان دنوں میں  
ہیں شجر سوکے ہوئے کوہوں نہیں پتے تک چھان  
منزلیں دیوان میں رہتے ہیں قریب چٹان

۷۸

اپنی اپنی جا چھے مجھے میں سارے جزو طہر  
میں چلا ہوں اس طہش میں دیکھنا آت کا بیہر  
یہ سفر اور ساتھ چکا لوگ دشمن ملک غیر  
مجھ پہ جو گدے سیرگندے پر رہے پھلکے  
دیکھے ہیں میں نے کیا مرہی غفار ہے  
فاطمہ صغرا جدا گھر میں یہاں یہاں ہے

۷۹

آپ کی آنت کے ناما ستیا ہے مجھے  
مہ غنیمت روزہ فتن کا سایا ہے مجھے  
کس طہش میں گھر سے اعلیٰ بنا لیا ہے مجھے  
تربت عالی کی خدمت سے پھر لایا ہے مجھے  
گوچھا ہوتا ہوں میں اس مرقد پر نور سے  
ہنڈیا رت روزہ ترب پڑھا جہاں گارے

ہے سفر گمی کا اور پچھتے پھرے ہمراہ میں  
 عقل سے نازک تر کہیں یہ رشک بہر وہاہ میں  
 منزلوں دریا نہیں میں اور نہ کو سیر چاہ میں  
 دے پئے تہ لیل واینداد شمن بد خواہ میں  
 ہم میں اور غربت ہے اور خالق کی ذات پاک  
 وادی و حشت ہے اور صحرا سے آفت ناک ہے

روضہ عالی کی خدمت کے لئے میں بہار  
 فاطمہ صغریا ہے حاضر ہے حبیب کردگار  
 حال ہر منزل کا لکھ لکھوں گا میں تفصیل دار  
 فاطمہ صغریا کے پرزل کو نہ آئے گا قرار  
 جان صغریا کی بچے گی آپ کی امداد سے  
 ہے دعا اتنی کہ غافل ہو وہ میری چاہ سے

رفیقہ زلہ سے اتے میں الیٰ یصددا  
 کیا کروں بیٹھول پیسے میں ٹکے ہو گیا  
 گو تہم قدس میں بسلی ما ترپت ہوں پڑا  
 کیا کروں پوچوں نہیں ہے چو خفا ہے کبریا  
 اس سفر میں بچو کو کھول گانہ اس در خواہوں  
 پینار و تا چلوں گا کر بلا ہمراہ میں

۱۱۲  
 سُنکے یہ باتیں ہیں ہر ایک کی حالت بناہ  
 تھی صدائے واحیتا مالو فریاد و آہ  
 اُس طرف پلٹتا تھا گنبدِ مہربان بے توجہ  
 دم بہ ہرقدیہ تھی کیاں وحشت کی نگاہ  
 ایسے جب رخصت ہوئے تو یہاں سے  
 فورتک دیکھا کہ کئی تڑپ کے حضرت راہ سے

۱۱۱  
 اس کے نوحیت جگر ایسی جگہ ہے کہ بلا  
 بیخ آٹھاتے آئے ہیں جس جا پفاصلانِ خدا  
 حضرت آدم نے غم کو کھائی خوب پاسبیا  
 اگیا تھا دالِ طلاطم میں سفینہ نوح کا  
 سویر و آفات وہ جا شکر و نخلوت ہے  
 اور حضور ہارہ جگہ تیری تودہ گاہ ہے

۱۱۰  
 پاس محل کے رہیں گا زینب و کاشفہ کے  
 ساتھ گھوڑے کے چلوں گا ابہرِ شظوم کے  
 متصل آنروں گا شب کو قائم منہ نوم کے  
 گردِ جھوٹے کے پھروں گا اصغرِ مصوم کے  
 دن کو تو آفت بہوں گا و صوب کی اور راہ کی  
 رات کو دروں گا میں چوکی خیمہ و خرگاہ کی

۵۱۳  
 کھلا  
 کھلا سے نالہ انفال سے تھی بہت یہاں  
 زینت کو نام رون تھیں بفریاد و فغان  
 فغان صراحت کوش تھابھی تھیں بی بیوں  
 چیم زنگ کی درختم سے تھی گور نشان  
 تھی دغا ہر وہی ہر اک جوان پیر کی  
 یا الہی ہر عزت ہو میں شب پیر کی

۵۱۴  
 کرد ما تھا اک طرف سجاد فریاد د بکا  
 اک طرف عباس پہل سار تپتا تھا پردا  
 کچھ پیر کے نام نے سے تھا کم پر ماجرا  
 قبر خاتون قیامت پر قیامت تھی پیا  
 شش ہوا جاتا تھا ہر اک ساتھ اس تقریر کے  
 پھر خدا لاکہ دینے میں قدم شب پیر کے

۵۱۳  
 رخصت خیر البشر سے دل ہوا کاش کا کاشکار  
 اس ماں کی قبر پر رخصت کو روتے زار زار  
 قبر مادر پر جھکا ملنے کو جب وہ بے قرار  
 فاطمہ صلا کی تربیت کانپ اٹھی ایک بار  
 سارے انصار و قریب اس وقت ہی مگوا  
 مردوزن جتنے کھڑے تھے سب نے زور

۱۱۷  
 شاہ جو باہر گئے کہنے لگے سب خیر خواہ  
 جلد کیجئے گا دین میں آن کر لوگوں کا سیاہ  
 خوں بہا کر آنکھوں سے کہنے لگے تہن شاہ  
 کیا مہم اقتدار دیوں میں تابع حکم الہ  
 گر مجھے فرصت ملی آئے گی تو میں آٹھن گا  
 بیچ کر آکر کیا تم کو دشاں جو انوں کا

۱۱۸  
 شہ لگے اٹھنے جو قیر فاطمہ سے ایک بار  
 تھر تھرا یا ایک بیک بنیت پیمبر کا مزار  
 آئی زینب کو نذا از بیت سے ماں کی چنباں  
 بھائی سے غافل نہ ہونا زینب عالی و خاں  
 مجھ کو ڈر لگتا ہے یعنی فرقہ بے پیر سے  
 دیکھتے کہتے ہیں کیا نظام مرے شیر سے

۱۱۶  
 زینب کو شہم سمجھیں محترمہ کا آشکار  
 گر یہ بشیر کے غم غموش و کرمی بے قرار  
 دونوں بہنوں نے پکر باز و پشم اشک بار  
 عرض کی باہر چلو بھائی تمہارے ہم نثار  
 دیر سے اہل مدینہ منتظر اسے بھائی میں  
 شہر کی کچھ عورتوں ملنے کو ہم سے آئی میں

آئینے کے سب پر اثر پائے میں رات کو  
چھوڑیں گے آج سب دنیا کی مکروہات کو  
پوچھنے آئیں گے اگر شوگ کچھ کچھ بات کو  
ہے خلاصہ یہ کہ ایذا ہونے ان کی ذات کو  
صبح کو آخر تو ان سب سے جلائی ہوئی  
حشر تک میرے لئے ساری خدائی رومی

عرض کی اکبر نے اتنے میں کہ اس شاہنشاہ  
کس جہاں آئیں گے حضرت ساج خیمہ ہو کہاں  
شاہ نے اکبر سے زور دکر کہا اے جہاں  
جلے کہ تم پوچھو پھوپنی زینب سے وہ کہہ دیں جہاں  
دوست سب ملنے کو آئیں گے اندھیری رات  
شہر کے نزدیک خیمہ ہو تو ابھی بات ہے

مدینہ لہر دین دون پکھیں کہ صحرایہ اب  
دیکھئے تقدیر کس دشت میں پھرواں تاب  
دیکھو نیرنگ زمانہ رنگ کیا دکھلائے اب  
مرگ کے جنگل میں یا کپسار میں پہنچائے اب  
سب طرح سے رات دن میں گروں افسانہ  
دیکھئے کس جا قضا آئے کہاں کی خاک

کہہ کے یہ محل مستغانی نسب ہوئیں اس میں سنان  
 سن کے بیٹے کو پیش آیا میں نے بے اختیار  
 زوجہ عیاش بانو زینب عالی وقار  
 سنانوں سے وہ گریں روتی تھی چشم اشک بار  
 اکبر و عیاش وقت تم غلام و حضرت اور حسین  
 محل جو دوسے کا بیوا کے دریاں ہاں ہاں

بعد ادم کے جو زینب اتنی اکبر نے کہا  
 آج رہنے کے لئے ہووے کیاں خیر کھرا  
 رو کے زینب نے کہا مختار ہوئے دلربا  
 جس جا جانی نہیں اس جا کر زخمی رہتا  
 آج ہم سے پھر نہنے کی کسی کو پاس ہو  
 بس پہر ہے کہ جو لینی کے ختم پاس ہو

ہاں کی تربت جو کھری روتی تھی زینب زار زار  
 ادب ہی ماں تم کی ساری غموریں غمیں بے قرار  
 دی صد اکبر نے زینب کو چشم اشک بار  
 شکر کے زینب نے کہا اتنی ہوں میں سینہ فگار  
 نبی یاں ہوتی ہیں رخصت بانو سنان سے  
 لڑکیاں روتی ہیں بلبل کر سیکندہ جان سے



بعد ادم کے جو آئی ہوش میں وہ سوگوار  
 کچھ کر ڈوتا بسحوں کو ہو گئی وہ بے قرار  
 گرو پھر سے وہ لگی ہر ایک کے پروانہ وار  
 کہ ہوئی اکبر کے صدر سے گاہ ۱۴ سفر کے شمار  
 عشق کرتی تھی گاہے بانو سے نالان کی  
 گاہے رہتی تھی بلایں اپنے بابا جان کی

گہری زینت کے تہوں پر وہ دھندلی تھی  
 تون و جھنکے کبھی پڑتی تھی وہ چالوں پر  
 گسیکنے سے پست جاتی تھی وہ خستہ جگر  
 تلتی تھی اصغر کے تلواروں سے کبھی وہ چشم زور  
 گانہ صفت ہوتی تھی قائم کے جا کر پس سے  
 گہ پست جاتی تھی روتو کو چاہے عباس سے

گہ پست جاتی تھی بیوی تھی شمار  
 گہ رقیب سے پست کر دتی تھی وہ زار زار  
 زور و عباس سے تھی تھی جا کر بار بار  
 گاہ نغمہ کے گلے لگتی تھی وہ سیدہ عمار  
 گہ گھڑی روتی تھی بس وہ نالہ و زاریاں سے  
 گہ پست جاتی تھی آئیں کھنکھ کر شمار سے

ماں سے کہتی تھی علیؑ صبر کہ دے جاؤ مجھے  
 شامل سے کہتی تھی ناشانی پہچھ تو دلواؤ مجھے  
 بھائی نے بھایا تو بولی نہ بھھاؤ مجھے  
 قبر سے زہراؑ کہتی تھی کہ بلاؤ مجھے  
 گھڑی کہتی تھی دو کر زوجہ عباسؑ سے  
 تم سواری میں بھی دینا مجھ کو اپنے پاس سے

چوم کر منہ تب کہا یہ زوجہ عباسؑ نے  
 جلدی آئیں گے ہم روٹی ہے تو کس واسطے  
 بھائی اپنے تھے کہ ہم آویں گے لینے کو تہ  
 شاہ زمانے تھے بلواؤں کا اب بڑی تھے  
 جب شہنشاہی نام ابر کو ہم بلوائیں گے  
 ماہر مہر بعد گریے پہے تو آئیں گے

وہ گھڑی کی تھی کچھ انصاف سے اپنے بھائی  
 بنی سیکھ ملاحظہ جانیں اور ریوں میں بیٹنی  
 شاہ زمانے تھے تو بڑے تھے ان کے علم زری  
 حق میں یہ رنجور کے آب ہوا داس کہ بڑی  
 اور زری قسمت میں بسوہ کوئی طاقت نہیں  
 شکر کی لک کے ہنسل تھے طاقت نہیں

الغرض سمجھا کے صفرا کو شہِ ارض و سما  
 کے اہل بیت کو تب شہر سے باہر چلا  
 ماورِ عباس نے صفرا کو گودی میں لیا  
 گئی گھر میں چڑھی کو حق پہ باورد و بکا  
 رو کے فرمایا زردی سے جان میری بلیت کو  
 دیکھ وہ خیمے کھڑے ہیں پیلوں کی کلات کو

تب کہا صفرا نے انکی کو اٹھا یا شہِ ریشین  
 اب بڑھو گویا پر حرمے جاتے ہیں وہ بابا حسین  
 دھوپ سے گھبرانا ہے فاطمہ کا نورِ عین  
 وہ پسینہ پونچھتے ہیں منہ سے شاہِ شرفین  
 پینکتلب ۶۶ ن جوڑتے تڑو مال ہے  
 دھوپ سے ہے بابا کا چہرہ مال ہے

ان کے رایتے جو ہے سواروں کا پیرا  
 آنگھٹا ہے پٹے کے عیون گھوٹ پر چڑھا  
 وہ مری ہنوں کا بیڑن ہے وہ اناں جان کا  
 وہ چلے جاتے ہیں اکبر اور زہ زین العبا  
 یائیں بازو کی طرف بابا کے قائم پائیں ہیں  
 دایتے کو رکھے کا ندھے پر غلامِ عباس ہیں

۵۳۴

دیکھنے والی دین میں آئیں کب بابا امام  
 کچھ دنوں کے رہیں گے پھر کیں کوئے قیام  
 آج تو نزدیک ہیں پیاں سے کھلا شہ کی خام  
 کل خدا جانے کہاں ہوں گے شہ عالی مقام  
 سوئے گی جا کر ایک خیمہ درخشاہ میں  
 میں پڑھی تریا کوں کی اس تپنا ہوا میں

۵۳۵

فاطمہ صدی امی دن سے نرض حنت میں تھی  
 چاک کرتی تھی تو تھی تو پنی بھی تھی تو تھی  
 رات دن روتی گذرتی تھی بہنتی تھی کبھی  
 اُس کی آنکھوں سے بھل رہی تھی سارن کی بھری  
 اک قدم ڈروری پہ تھا اور اک قدم دلان میں  
 رات دن گھڑیاں گنا کرتی تھی شہ کے دریاں یہاں

۵۳۶

شاہ کو جب دن بیت گذرے نصرت ازاد گر  
 بیستی تھی صبح سے ڈروری پہ جا کر دو پہر  
 اس طرف سے جو سفر کوئی کرتا تھا گذر  
 اس سے کہتی تھی کہے بابا کی میرے کبھی خبر  
 کون ہو تم کس سے بھیجائے کس کے پاس ہو  
 قاصد اکبر کے ہو تم یا قاصد عباس ہو

۵۳۸  
ای چودھویں محرم کی بونی تودہ بے قرار  
باپ کا دل پر تصویر بندہ گیا بے اختیار  
خاک ہر وہ سو گئی ڈیورھی پہ روتے زار زار  
تھا فلق دل پر جو دکھا خواب میں یہ چند بار  
نق و نق صحرا ہے اور کوسوں تک میدان ہے  
دھوپ کے گمراہے کو چلتی ہے ریگستان ہے

۵۳۹  
دیکھی پھر کیا ہے وہ بیمار زار و ناتواں  
دور اک جانب کی ہے دریا پاؤں کا شکار  
سیکڑوں جھنڈے ہیں اور ہزاروں نشان  
فوج اتنی ہے کہ ہو سکتا نہیں جس کا بیان  
سنبھلنا بندے کو کہنے نے پیس تیار ہیں  
جا بجا پانی پیسے کھنچے تیغ کینہ دار ہیں

۵۴۰  
دشمن کے ساتھ تک سمیت علی بن ابی طالب  
دور دیوان کی خیمے میں نامور  
گردان خیموں کے بے خندق ہیں توش خلد  
دو کیم چمکے ہیں آئے ہیں باہر دوزخ  
گریز و خورد و فغان اور لطفوں کا جو کام ہے  
پیسوں کی شدت ہے ہر اکاں میں مصمم ہے

نے ذرا غم نہ دریاں ہے نہ چو کیدار ہے  
 بی بیوں بیڑی ہیں تیروں کی بوجھ ہے  
 ماں لگا ہاتھ میں نہ لے پیار ہے  
 عازم میدان سجاد و طر افکار ہے  
 آری ہے یصدا عم کو بکالو یا حسین  
 سید سجاد کو اگر سنجار یا حسین

سنا اس وار کو اک باصغرا و افکار  
 دوری ان خمیوں کی جانب کچھ نہ لکار  
 جا کے دیکھا طرف میں شاہ گوت پر چار  
 سید سجاد کو سمجھایے میں نارزار  
 کیا غضب کرنے پرے سجادوں سرجاں  
 تم اگر لے گئے یہاں قیامت آئے گی

فدا صغرا پیت کر گردن دیوار سے  
 تیرے بیکس نے نہ صغرا کا چو پیار سے  
 رو کے نہ مانے لگے اس دختر پیار سے  
 کس طرح یہ رنج اٹھاتا تجھ جگر افکار سے  
 تو یہ سمجھی جو ہے کچھ آندوہا باجان ہے  
 کہ کس آفت میں صغرا کینہ جان ہے

۵۲۱  
 اور عباس سے صغرائے زور کہ یہ کہا  
 میں نے زاری خواب میں دیکھا جی یہ چرا  
 دھوپیں خچے کھڑے ہیں اور نہیں لڑنا  
 سب کے سب لائے گئے پیلے سے زین و اقربا  
 خاک پر سلطان بچوں اکبر کے قائم پاس ہیں  
 اس دھپ سون د محمد پنج میں عباس میں

۵۲۲  
 شکا یہ صغرا جو تڑپنی خواب میں بلا اختیار  
 بھلا کھول نیند سے چونکی بچم شکبار  
 دیکھی کیا ہے تیرا باپا میں نہ دشت کارزار  
 ہے دی ویران مگر روتی تھی جس میں زوار  
 خچہا ہی اس طرح اک نالہ واقفان سے  
 ماورے عباس دوری پہنچی والان سے

۵۲۳  
 تھامیوں کے ہاتھ سے ملنی بے محنت اگر  
 تو لانا میں تھے اکبر کو صغرا بچ کر  
 اکبر و عباس وقاسم مر گئے گنوا کے سر  
 سن گیا ہے حال سب بیاں کا رہ تیرا نامبر  
 قتل کروا لامرے پیاروں کو فوج شام سے  
 ایک میں جیتتوں تھر تاپوں میں سے سامنے

عذریہ سے کہہ ہے تھیوں با بھی بیابا رام  
 بھنیں لکنت تھی زبیل تھی خشک اور شہہ نکام  
 دیر تک رویا کے کہ لیکر علی اکبر کا نام  
 مجھ کو سمجھایا کہ وہ وہاں کرتا کام  
 سر کھانے سے مجھے تو گھر کو جا احسان کر  
 حشر میں اگر میں گے فاطمہ بی بی ان کر

مال سے جب عیاش کی یہ ذرا بخرنے پہلا  
 سینے رزقے لگ ب لگھر ہو امام تمہرا  
 عورتیں ہمسایہ کی بس سنے رزقے کی حد  
 سینے رزقے کو آئیں گھر ہو امام تمہرا  
 جس نے دیو کی شکل اگر فاطمہ بی بی کی  
 وہ سنائی صاف سمجھائیہ مظلوم کی

فاطمہ بی بی تھی یہ سب سے کہ بیابا مر گیا  
 دیکھئے مارا گیا عابد بھی یا جیتا بچا  
 بین سے صغریٰ کے اس گھر میں قیا تھی پیا  
 ہائے وہ عشرت کہہ شہ کا ہو امام تمہرا  
 اے عزرا کیا کہتے جو ماتم کا اس نام زور تھا  
 دھینکا صلا تھی آہ و فغاں کا شور تھا