

مرثیہ: ۱۰

در حال حضرت حبیب ابن مظاہر علیہ السلام

مطلع

پیر فلک کو بختِ زلیخا ملا ہے آج

تعداد بند: ۸۹

پیرِ فلک کو بختِ زلیخا ملا ہے آج نخلِ کہن میں غنچہ تازہ کھلا ہے آج
اُتری ہوئی کمان پہ چلہ چڑھا ہے آج قدکل جو تیغ تھا، وہی نیزہ بنا ہے آج

بہرِ وفا صبیبِ جری تن کے آئے ہیں

نخل ہے جنابِ خضرِ جواں بن کے آئے ہیں

ہر گامِ چشمِ حور ہے فرشِ رہِ ولا چھڑکاؤ آبِ رحمتِ حق کا ہے جا بجا
تھوڑی کے نیچے ٹیکے ہوئے مہر کا عصا بہرِ سلام ترکِ فلک ہے جھکا ہوا

بہرِ وفا تنے ہیں جھپٹنے کے واسطے

سیدھے ہوئے ہیں فوجِ اُلٹنے کے واسطے

بیری میں یہ جمال، خرد سے بعید ہے اُس بیر کے ثار یہ جس کا مرید ہے
گویا ہلالِ عید یہ مردِ سعید ہے ہر روزہ دار اس کا طلب گار دید ہے

کیونکر نہ ہوں یہ محوِ خضوع و خشوع میں

محرابِ کعبہ رہتے ہیں ہر دم رکوع میں

لکھ اے قلمِ جواہرِ توصیفِ خط و خال گو ضعف کو عروج، جوانی کو ہے زوال
اس سن میں بھی وہی ہے جری کا مگر کمال جھک جھک کے دیکھتا ہے رخِ پاک کو ہلال

بیری سے جھریاں نہیں روئے جناب پر

مسطر کے نقش ہیں ورقِ آفتاب پر

اے پیرِ چرخِ بختِ جواں کا مرید ہو اے شامِ تیرگیِ الم، صبحِ عید ہو
اے روشنیِ طورِ طلبگارِ دید ہو پروانہ صبیبِ رسولِ مجید ہو

مثلِ سحر جو سامنے ہے رخِ جناب کا

کیا جھللا رہا ہے چراغِ آفتاب کا

۶

زلفِ سپید مثلِ سحرِ دلنواز ہے کیسی سحر ابھی شبِ گیسو دراز ہے
دیکھو نہاںِ صباحتِ رُخ میں یہ راز ہے کہتی ہے قدرِ آخرِ شب کی نماز ہے

زلفوں میں دل پھنسنے ہیں صغیر و کبیر کے

جلوہ کی شب ہے جلوہ نما سر پہ پیر کے

۷

ہے ابروئے سپید سے نورِ خدا عیاں رُخ ماہِ نو کا پردہ گردوں میں ہے نہاں
غل ہے زہے کمال کہ ہے نفرتی کماں کعبہ نے دی ندا کہ ہے محرابِ کہکشاں

ابرو بری ہے رنگِ شبِ تیرہ قام سے

کیا کام مورچے کو علیٰ کی حسام سے

۸

ماتھا ہے چرخِ تیغ ہے ابروئے خوں فشاں جب چرخ پر ہے تیغ تو پھر تیرگی کہاں
نظروں سے نورِ چشمِ پیبر جو ہے نہاں پلکوں سے ہاتھ ملتی ہیں ہر بار پتلیاں

نزدِ جہینا صاف جو ہیں جلوہ گر چراغ

کیونکر نہ جھلملائیں قریبِ سحرِ چراغ

۹

نزدیکِ چشمِ دیکھئے رخسارِ پُر ضیا بیمار کے قریب ہے قرآنِ دھرا ہوا
زلفِ سپید آگنیِ رُخ پر تو یہ گھلا سورج کو حورِ صبح نے آغوش میں لیا

مضمونِ نو ہے آنکھوں کی جنبش کے طور میں

مردِ قریبِ صبح ہیں قرآن کے دور میں

۱۰

کیا خوشنما ہے چہرہ پہ ریشِ خضاب دار پیدا حلب میں لعل ہوا شانِ کردگار
چہرہ پہ رنگِ شوقِ شہادت ہے آشکار قرآن میں دیکھو سرخیِ شجرِ کی بہار

غلِ ریشِ و رُخ کا دیکھ کے یہ اہل حق میں ہے

دیکھو وہ آفتابِ درخشاں شفق میں ہے

۱۱

جنبش میں بار بار جو سر ہے دلیر کا آتی ہے کوہِ طور سے موکی کی یہ صدا
گر حکم ہو تو نذر کو لاؤں ابھی عصا یہ کہتے ہیں مد نہیں درکار جز خدا

واں حضرتِ کلیم جو اصرار کرتے ہیں

یاں سر ہلا ہلا کے یہ انکار کرتے ہیں

۱۲

گردوں کو اس طرح سے جھکائے ہے سر کا بار جس طرح سے کہ شاخِ شجر کو ثمر کا بار
معلوم کیا ہو ہاتھ میں تیغ و تبر کا بار چاہیں تو یہ اٹھالیں فلک کی سپر کا بار

یہ خم نہیں ہوا کبھی عصیاں کے بار سے

سر جھک گیا حسین کے احساں کے بار سے

۱۳

دیکھو تن خمیدہ پہ شانِ سر جناب موجِ محیطِ حسن پہ ہے جلوہ گر حباب
پیرِ خرد سنا تا ہے مضمونِ لاجواب چرخِ خمیدہ قد پہ ہے گویا کہ ماہتاب

ہتا ہے سر خمیدہ ہے قامتِ جناب کا

ہے کھکشاں کے نخل پہ پھلِ آفتاب کا

۱۴

کس طرح ہو دلیر نہ وہ خاصہٴ قدیر شہیرؔ سا جوان ہو جس بادفا کا پیر
جمعہ کو ہو شہید، یہ بختِ جوانِ پیر دیکھیں سخنِ شناس یہ مضمون بے نظیر

پیری میں تیغِ پوچھ لو سارے زمانے سے

پہلے جوانی کٹ گئی پیری کے آنے سے

۱۵

رعشہ ہے خوفِ پیر سے ہر نوجوان کو پیروں سے خود کشیدگی ہے اب کمان کو
کہتے ہیں جن بچائے خدا آج جان کو گردش ہے بختِ بد کی طرح آسمان کو

ظاہر جہاں میں آمدِ محشر کی شان ہے

سلطانِ شرق کا بھی سلامی نشان ہے

ناگاہ مخبروں نے یہ دی یک بیک خبر لو غازیانِ شام مبارک تمہیں ظفر
آمادہ جان دینے پہ ہیں شاہِ بحر و بر لوکل گیا کہ بندھ گئی مرنے پہ واں کمر

منظور کب حسینؑ کو تیغ آزمائی ہے

مرنے کی فاقہ کش نے قسم آج کھائی ہے

واں نام سے غرض ہے نہ کچھ خواہش ظفر مضطر ہیں بہر جنگ حبیبِ نکو سیر
روتے تھے شاہِ دین، سرِ غازی تھا پاؤں پر ششدر کھڑے تھے حضرتِ عباسؑ نامور

فرطِ ادب سے ایک بھی لب کھولتا نہ تھا

روتے تھے سب پہ منہ سے کوئی بولتا نہ تھا

سجھا میں عقل سے کہ یہ ہیں عازمِ نبرد جوشِ الم سے بھرتے ہیں شہیرا آہِ سرد
اک دوست چھوٹا ہے نہ کیونکر ہودل میں درد غم سے سپید ہے کبھی رنگت کبھی ہے زرد

کہتے ہیں یہ حبیبِ کچھ ارشاد کیجئے

اب تو غلامِ خاص کو آزاد کیجئے

سن کر سخنِ حبیب کا حضرت نے یہ کہا بیکس کو ایسے وقت میں دیتے ہو تم وفا
یاور بہت قلیل ہیں دشمن ہزارہا کیا اے حبیب بھول گئے شیوہٴ وفا

کم سن اگر نہ سمجھے تو اس کا عجب نہیں

کیونکر کہیں کہ تم کو ہمار تعب نہیں

رو کر کہا حبیب نے اے شاہِ نیک خو آنکھیں نبی کی دیکھیں علی کا رخِ نکو
یہ پیرِ خستہ تن ہے گنہگار مو بہ مو دے کر رضا بڑھائیے خادم کی آبرو

مہمان کوئی دم کا ہوں آخر حیات ہے

پیری کی شرم اب شرہ والا کے ہاتھ ہے

پینٹھ برس کا جو کہ نمکخوار ہو غلام افسوس ایسے وقت نہ آقا کے آئے کام
پیری ہے مرے واسطے خود موت کا پیام منظور کیا یہ آپ کو ہے اے فلک مقام

آلِ نبی تو کشتہ شمشیر و تیر ہو

بن کر کمان گوشہ میں پنہاں نہ پیر ہو

ڈیوڑھی پہ جا کے پھر یہ جری نے کیا کلام اے بنتِ بو ترابِ مدد کا ہے یہ مقام
اس گھر سے بہرہ یاب ہیں دنیا میں خاص و عام محروم رہ نہ جائے شہادت سے یہ غلام

بھائی سے سعی کیجئے اپنے غلام کی

بیٹی ہیں آپ سرورِ گردوں مقام کی

ڈیوڑھی پہ آ کے حضرت زینبؓ نے یہ کہا تنہا ہے دشمنوں میں جگر بندِ مرتضیٰ
جاتے ہیں آپ بھی سوئے میداں پئے وفا خُرکی طرح سے کیا سبھی ہو جائیں گے جدا

دیکھو گے کیا نہ جنگِ شہِ کائنات بھی

کچھ تم رفیق ہی نہیں کھیلے ہو ساتھ بھی

آزردگی تمھاری مگر شاق ہے کمال پہلی رفاقتوں کا نہ کیونکر کروں خیال
یہ کہہ کے پھر حسینؓ سے بولی وہ خستہ حال صدقے بہنِ حبیب کو دیجئے نہ اب ملال

ایسے کے جہان میں یاور نصیب ہیں

صلیٰ علیٰ رسولِ خدا کے حبیب ہیں

اک آہ سرد بھر کے یہ بولے شہِ زمن ماں کی جگہ سمجھتا ہے تم کو یہ بے وطن
مرضی اگر یہی ہے تمھاری تو اے بہن دیتے ہیں اذنِ جنگ انہیں ہم بھدِ محن

یاں سب حبیبِ شہ سے بنگلیں ہوتے تھے

واں اہلبیتِ خیمہ کی ڈیوڑھی پہ روتے تھے

ناگاہِ رن میں کہتے ہوئے یہ نقیب آئے گردش میں آسمان و زمیں کے نصیب آئے
لو بہرِ جنگِ شاہِ رسل کے حبیب آئے اک شورِ دورِ باش ہوا جب قریب آئے

کیوں مردنی سی زندوں کے چہروں پہ چھاگئی

کیا صبحِ مرگِ شامیوں کے سر پہ آگئی

اللہ رے جلالِ حبیبِ فلک و قار بحرِ جہاں میں ایک تلامح ہے آشکار
گھوڑوں سے اٹھ کے دیکھتے ہیں ہر طرف سوار صحرائے حشر سے نہیں کم دھبِ کارزار

آلودہ گردِ خوف سے ہر نامدار ہے

سینہ ہے یا کہ میتِ دل کا مزار ہے

ڈر کر سپید ہو گئے سب کے سیاہ بال پوشیدہ ہے زمیں بھی جہہِ دامنِ جبال
ارماں دلوں سے دور سروں سے جدا خیال روزِ فراق سے ہے زیادہ شبِ وصال

پانی میں خاک، خاک میں پانی سا گیا

عاشق کا دل گیا ہوا پہلو میں آ گیا

تھے چار پاؤں بھاگ نہ سکتے تھے پر چرند دہشت سے مثلِ طائرِ تصویر تھے پرند
اللہ رے نہیبِ حبیبِ وفا پسند ڈر سے دبی زمین ہوئے آسماں بلند

پیتاب خورد سال بھی ہیں شیخ و شاب بھی

مغرب کا رخ کئے ہوئے ہے آفتاب بھی

بھاگے رسالہ دار رسالوں کو چھوڑ کر برچھیت بھی رواں ہوئے بھالوں کو چھوڑ کر
طائرِ اڑے چمن سے نہالوں کو چھوڑ کر ضنیغ ہوئے فرارِ جبالوں کو چھوڑ کر

قربان اس حشم کے فدا اس جلال کے

تھڑائے سب خدنگِ زبانیں نکال کے

روئے جری میں ضو ہے کہیں چاند سے دو چند ہے شمعِ بزمِ شیرِ خدا، بیٹی بلند
وہ زلف جو کہ بامِ شفاعت کی ہے کند دودِ چراغِ حسن بھی کہتے ہیں حق پسند

ابرو و مردک پہ یہ اپنا خیال ہے

یہ مرتضیٰ کی تیغ وہ حمزہ کی ڈھال ہے

سدرہ کا ہے یہ نخل کہ بیٹی ضو فشاں رخسار ہیں جو پھول تو ابرو ہیں ڈالیاں
زگس کا حسن دیدہ حق میں سے ہے عیاں پر طائرِ نظر پہ ہے جبریل کا گماں

عرشِ جبیں سے مرغِ نگہ بہرہ در نہیں

سدرہ سے آگے روحِ امیں کا گزر نہیں

چلائے شیخ و شاب عجب حسنِ شیب ہے نکتہ قبا کا مہر، سحر اس کا جیب ہے
اک بولا خضر، ایک پکارا شعیب ہے آئی ندائے غیب کہ تاہمید غیب ہے

سرکیں صفیں نشانِ سلامی کو جھک گئے

کھنچ کرتوں سے تیغوں کے دم لب پہ رک گئے

تن کر جری نے سوئے رجز دل کیا رجوع سجدے سے اٹھ کے جیسے کہ رکعت کریں شروع
فرمایا مہر نے کیا مغرب سے کیا طلوع طاؤسِ آسماں نے زمیں پر کیا وقوع

حیدر سے شرم ہے نہ کسی کو رسول سے

کیوں دل سہوں کے پھر گئے جانِ بول سے

واقف ہیں سب کہ خدمتِ احمد میں ہم رہے آنکھوں سے دیکھے شہ پہ جواں کے کرم رہے
اکثر نبی کے دوش پہ ان کے قدم رہے یہ پشت پر سوار وہ سجدے میں خم رہے

عاشقِ رسولِ پاک تھے ایمان کی قسم

منہ چومتے بھی دیکھا ہے قرآن کی قسم

اک روز مصطفیٰ سے جو ضد کی امام نے آہو منگا دیا مری آنکھوں کے سامنے
بچپن میں روزہ رکھا جو اس تشنہ کام نے کی دوپہر کو رات خدائے انام نے

خُلتے جناں کے بھیجے خدائے جلیل نے

دھوئے نبیؐ نے رنگ دیا جبرئیل نے

۳۷

یہ بے وطن جو آج ہے آفت میں مبتلا قرآن میں اس کا تذکرہ آیا ہے جا بجا
مرجاں اسی کو خالق رحماں نے ہے کہا مادر کی ان کی سورۂ کوثر میں ہے ثنا

صد حیف جس کے مہر میں پانی تمام ہو

دریا کے پاس اُس کا پسر تشنہ کام ہو

۳۸

خالق کے خانہ زاد کے ہم خانہ زاد ہیں قدرت کے اپنے دفتر بخشش پہ صاد ہیں
چوٹیں منجھی ہوئی شہ مرداں کی یاد ہیں سمجھیں گے وہ یہ رمز جو خوش اعتقاد ہیں

اس ضعف میں بھی زور مرا دنگیر ہے

آقا مرا جناں کے جوانوں کا پیر ہے

۳۹

محو رجز ابھی تھے صہیب فلک وقار ناگاہ فوج شام سے تیر آئے بار بار
سنجلا جری فرس پہ، ہلے ڈر سے کوہسار لی جھوم کر دلیر نے شمشیر آبدار

اک ٹل اٹھا چمک جو ہر اک سوراں ہوئی

لورن میں آج تازہ قیامت عیاں ہوئی

۴۰

بدلا تھا شاخ تیغ نے بارغ جہاں کا رنگ دریا میں اڑدھے تھے جو خشکی میں تھے ڈہنگ
جلوہ دکھا رہی تھی پری کا وہ شوخ و شگ آفت مچا رہے تھے سنگرم میان جنگ

گردن جھکا کے جس کی طرف سے نکل گئی

شمشیر ناز تھی کہ کلیجہ پہ چل گئی

اس کی برش کا حال ہو کس طرح سے رقم خامہ اگر بچائیں تو ہوں انگلیاں قلم
پل اُس کا ابروئے ملک الموت کا تھا خم دکھلا رہے تھے تھے تاب نشانِ رہِ عدم
دُشمن بھی اُس کو دیکھ کے بے جان ہو گئے

شامی ہلالِ عید پہ قربان ہو گئے ۳۲

روحیں پھڑک رہی تھیں دلوں کو نہ تھا قرار وہ اضطرابِ قلب وہ خاطر کا انتشار
لیتی تھی دم ذرا نہ کسی جا وہ شعلہ بار صحرا میں تھی بہار کہ پھولا تھا لالہ زار
رن کی زمیں عدو کے لہو سے چمن بنی

گیتی لباسِ سرخ پہن کر دلہن بنی ۳۳

ہر سو پکار تھی کہ زمانہ اُلٹ نہ جائے یا بوترا ب آج زمیں کو خدا بچائے
کانپے فلک، جبال بھی سب زلزلے میں آئے یاں صف بچھائی، خون کے دریا اُدھر بہائے
طوقاں اٹھا کے فوج کو دنیا سے کھو دیا

اک شور تھا کہ ناؤ نے بیڑا ڈبو دیا ۳۴

کیا اُس کے جوہروں کی کرے مدح گو ثنا حیرت فزا ہے تیغِ غضنفر کا ماجرا
ضربوں سے جس کی چرخ پہ بھی حشر تھا پیا اونچی ہوئی تو اہل زمیں نے یہ دی ندا
اللہ رے تیغِ اوجِ فلک تک رسائی ہے

سورج سے پنچے کا ہکشاں سے کلائی ہے ۳۵

گزی ہے شہ کے غم میں جو یہ شب کو تا سحر جوہر کی جا عیاں ہیں یہ سب اشکوں کے گہر
یا بال کھولے حورئ جنت ہیں نوحہ گر لایا ہے بار یا مہمن نصرت و ظفر
نابیں ہیں خونِ فشاں کہ رگیں بلبلوں کی ہیں
جو ہڑ میں یا گتھی ہوئی شائیں گلوں کی ہیں

کیونکر کہیں نہ برق اسے صاحبِ نظر وہ خرمینِ حیات پہ گرتی تھی آن کر
تعریف اس کی کرتے تھے قدسی بھی چرخ پر ہر سر پہ تھی ہلال کی مانند جلوہ گر

معشوق تھی وہ تیغ مگر بے وفا نہ تھی

ابرو کی طرح ایک جبیں سے جدا نہ تھی

۳۷

ضرب اس کی دفتروں میں بھی مرقوم ہوگئی عالم میں اس کی کاٹ کی اک دھوم ہوگئی
ہل ہر اک صعبِ حیش و روم ہوگئی ہر شے ہلالِ تیغ سے معدوم ہوگئی

غل تھا کہ کیا بلندی و پستی میں رہ گیا

اک دل کا چاک جامہ ہستی میں رہ گیا

۳۸

ناگاہ نکلا جھوم کے لشکر سے اک جوان یا تیرگیِ محنتِ مجسم ہوئی عیاں
ہمنامِ قیس شامیوں کا تنگِ دو دماں پریوں کو جس کی زلف کا سایہ بلائے جاں

جلتا تھا خود ستر بھی جو اس تیرہ قام سے

شعلے بلند ہوتے تھے ناری کے نام سے

۳۹

بیٹھا جو راہوار پہ تن کر وہ پڑ ہوس فارس کی طرح سبز قدم بن گیا فرس
گاڑے قدم زمین میں راکب کہے جو بس پر بھاگنے کے وقت نہ کرتا تھا پیش و پس

بارِ قدم گراں دلی گاؤ زمین پہ ہے

ثابت ہے وقتِ سیر ستارہ جبیں پہ ہے

۵۰

ڈر کر رُکے تو پاؤں زمیں سے جدا نہ ہو جس طرح سے کہ نقشِ نگین سے جدا نہ ہو
تحریرِ حق بشر کی جبیں سے جدا نہ ہو یا کفر جیسے دھمن دیں سے جدا نہ ہو

سرعت تو ہے کمال مگر ہاں یہ فرق ہے

گھر کی طرف جو باگ اٹھاؤ تو برق ہے

آیا جری کے سامنے جو دشمنِ امام اس نے بڑے تپاک سے جھک کر کیا سلام
پوچھا جو نام ہنس کے پکارا وہ تیرہ قام لیلیٰ کارزار کا عاشق ہوں قیس نام
رہتے ہیں دور جن سے ہے رشتہ قریب کا

ہوں بد مزاجیوں سے عدو ہر حبیب کا

میدان میں جنگ کر کے نہ مجھ سے حقیر ہو چلا رہے ہیں تنگے کماں گوشہ گیر ہو
کیوں بے خطا نشانی شمشیر و تیر ہو کیا تم سے لطفِ حرب کہ اک مردِ پیر ہو
زخموں کی تاب ہوگی نہ جسمِ نحیف کو
ہلکی بھی چوٹ ہوتی ہے بھاری ضعیف کو

بولے کر کے جھکنے سے سمجھا ہے تو ضعیف جھک کر ہمیشہ چلتے ہیں جو لوگ ہیں شریف
چاہوں اگر تو ضربِ گراں سے کروں خفیف وہ قافیہ ہو تنگ بنے موت کا ردیف
حیفے نے بھی ہیں کہیں اس بارہ گھاٹ کے
پھینکیں بسیطِ خاک پہ سب رکن کاٹ کے

مغرور ہے شباب پہ او خانماں خراب ناز ایک دم کی زیت پہ ہے صورتِ حباب
ہشیار او لعین کہ جوانی ہے مثلِ خواب او بے بصر، شباب ہے ہم صورتِ شباب
تادیر کب جہاں میں یہ بدکیش رہتا ہے
اُنہیں بھی شیب کو تو سدا بیش رہتا ہے

او قیس تیرہ بخت ہوا ہے تجھے جنوں دوزخ میں لے نہ جائے تری خصلتِ زبوں
قامت ترا الف ہے تو قدمیرا مثلِ نون ہوگا ضرور اپنی تعالیٰ سے سرنگوں
اس نون کا عین ہے شرفِ مشرقین پر
ناری کے سر پہ رہتا ہے، پائے حسین پر

نیزہ لیا شقی نے پڑی چوب طبل پر کانپی زمیں لرزے لگے آسماں کے در
کادے پہ پھر فرس کو لگایا بکروفر گردش میں گردباد تھا خشکی میں یا بھنور

نیزے کو قطع کر دیا اُس باکمال نے

یا کھکشاں کی چوب کو کاٹا ہلال نے

گرز گراں کو تول کے جھپٹا وہ بد زباں سمجھا کہ ہوں خفیف نہ لشکر کے درمیاں
پہلوئے ضرب ڈھونڈتا تھا داں وہ پہلواں یاں نفی نون تیغ سے تھی گرز کی عیاں

غازی کی ضرب تیغ سے مشکل بچاؤ تھا

گرتا نہ کس طرح سے کہ معدولہ داؤ تھا

ناگاہ زمین اسپ پہ سنبھلا وہ خیرہ سر گھبرا کے تیرہ بخت نے لی ہاتھ میں سپر
پھرتی سے روکتا تھا کبھی سر کبھی کمر زد پر جو آگیا تو چلی تیغ سفلہ در

غل تھا سپر کے ساتھ کئے ہاتھ قیس کے

لیلیٰ کا بھی وصال ہوا ساتھ قیس کے

دنداں چبا کے غیظ میں لی تیغ شعلہ بار سن سے چلی حسام صہیب فلک وقار
تیغ اُس کی خود اٹھا نہ سکی اپنے پھل کا بار مثل خیار ہو گئی دو ٹکڑے ایک بار

اندازِ جنگ خوفِ جری نے بھلا دیا

غل پڑ گیا وہ قیس کو مجنوں بنا دیا

ڈر سے لعین کا ہوش دمِ جنگ اُڑ گیا رخ سے سمٹ کے مثلِ گس رنگ اُڑ گیا
اُڑنے نہ پایا رنگ کہ چورنگ اُڑ گیا مارا جو ہاتھ سر کئی فرسنگ اُڑ گیا

شہرا نہ کوئی سامنے فخرِ ادیس کے

مجنوں تمام ہو گئے مرتے ہی قیس کے

پھر ناریوں پہ تیغِ دلاور نے کی رواں پھر لکڑی لعلیں میں ہوا حشر کا سماں
پیری میں تن کے زورِ جوانی کیا عیاں پھرتے تھے چار سمت یہ مانندِ آسماں

رکتے تھے ایک دم نہ سپاہِ شہر سے

خم تھے کماں کی طرح پہ جاتے تھے تیر سے

لیلیٰ کی طرح تیغ نے دکھلایا بانگین مجنوں کی طرح چاک کئے سب کے رختِ تن
زندوں نے پھاڑے جلمہ نو، مردوں نے کفنِ باقی جہان میں نہ رہا نامِ پیرہن

پستی میں صرف دشت کا دامان رہ گیا

گردوں پہ ماہِ نو کا گریبان رہ گیا

گھوڑے کی جست و خیز سے تھا حشر کا سماں چکر میں دیکھ دیکھ کے تھا رخسِ آسماں
وہ پھرتیاں وہ چال وہ شوخی وہ تیزیاں مضمون ہے سرسری جو کہیں صرصر جتاں

لڑنے سے ہاتھ، بھاگنے سے ہر قدم زکا

توسن کی چال ڈھال پہ، تیغوں کا دم زکا

سب خلق سے عناصرِ رہوار ہیں جدا بجلی کی آگ گلشنِ فردوس کی ہوا
ناگاہ بہر گل جو ہوا حکمِ کبریا پارے کو خاک کر کے یہ نقرہ بنا کیا

کیوں چال میں نہ ڈھنگ ہو ابر بہار کا

پانی فرس کے خلط میں ہے ذوالفقار کا

جب خلد کی ہوا میں یہ رکبِ ہما اڑا بولے ملکِ براق کا بختِ رسا اڑا
مل کر قدم سے طائرِ رنگِ حنا اڑا تا چرخِ ہمرہ فرس بادِ پا اڑا

پھر تھک گیا، تو رنگ کا خود رنگ، فق ہو

یاں تک کہ گر کے چرخ بریں پر، شفق ہو

سرعت نے قہر ڈھایا تھا پریوں کی جان پر مثلِ خبر رواں تھا ہر اک کی زبان پر
ثابت ہے آفتاب سے سارے جہان پر روشن ہے اس کا نقش قدم آسمان پر

کیلوں میں جو چمک ہے وہ تاروں میں ضوئیں

نعلِ فرس کا نون ہے یہ ماہِ نو نہیں

ہے ہیرو براق، ہوا خواہ ذوالجناح سرعت یہ ہے کہ چلتا ہے ہمراہ ذوالجناح
پیشِ نظر جو ہے حشم و جاہ ذوالجناح صیغہ یہی فرس کا ہے یا شاہ ذوالجناح

یوں جانبِ فلک وہ اُزازیب وزین سے

صغرا کے ہوش جیسے کہ مرگِ حسین سے

گرتا تھا تیغ کھا کے اگر کوئی بے حیا یہ ہنس کے دیکھتے تھے سوائے شاہِ کربلا
فرماتے تھے حسین کہ شاباشِ مرجا تسلیم کر کے کہتے تھے صدقہ ہے آپ کا

مل آتے تھے حسین علیہ السلام سے

پھر آ کے جنگ کرتے تھے افواجِ شام سے

بارِ سوئم جو ملنے کو آیا وہ خیر خواہ روئے گلے لگا کے شہنشاہِ دیں پناہ
فرمایا اب نہ ہوگی ملاقات آہ آہ آتے ہی رن میں ٹوٹ پڑی فوجِ روسیہ

ناوک لگائے سینے سے نیزے ملائے

دریا لہو کے، خاک پہ ہر سو بہادئے

کھائی جو سر پہ تیغ، ہوا دل کو اضطراب مڑ کر نجف کی سمت کہا یا ابتراب
مطلب یہ تھا کہ ہم بھی ہوئے ہیرو جناب ریشِ قلام پر بھی ہوا خون سے خضاب

پھر روئے یاد کر کے نبی کے وزیر کو

یعنی یہی قلق تھا جناب امیر کو

۷۱

گھوڑے پہ گرز کھا کے جو سنبھلا گیا نہ ہائے تورا کے بُرجِ زیں سے یہ فرشِ زمیں پہ آئے
آواز دی امام کو اے فاطمہ کے جائے جو دردِ دل ہے کس کو غلامِ آپ کا ستائے
تکلیف گو حضور کی بندے کو شاق ہے

پر آخری سلام کا بھی اشتیاق ہے ۷۲

یہ سُن کے مضطرب ہوئے سلطانِ کربلا پکا عمامہ سر سے بھد نالہ و بکا
خیبے کے در پہ آ کے یہ حضرت نے دی صدا لو اے بہنِ حبیبِ دلاور نے کی قضا
مہلت کہاں ہے اتنی غریب الدیار کو

غربت میں کون روئے مرے ہمسار کو ۷۳

وہ بولی تعزیت کا تو سماں کروں گی میں لاشہ تو لاؤ بال پریشاں کروں گی میں
بولی سکینہ چاک گریباں کروں گی میں دختِ کے بدلے نالہ و انفاں کروں گی میں
کٹھوم بولی لاش پہ تو جان کھوؤں گی

پر ہائے بھائی کہہ کے میں ہرگز نہ روؤں گی ۷۴

کیونکر نہ ہول کھاؤں یہ سواں کی ہے جا عباس کو اور آپ کو زندہ رکھے خدا
ناگاہ آئی بنتِ پیبر کی یہ صدا روؤں گی اس غریب کو مادر سے میں سوا
اس با وفا کا ہجر مجھے ناگوار ہے

یہ بھی مرے حسین کے بچپن کا یار ہے ۷۵

پہنچے حسین لاشہ ہنگامِ احتضار دیکھا کہ سر بھی چور ہے سینہ بھی ہے نگار
دخوں سے خون بہتا ہے ریتی پہ بار بار سر پیٹ کر زمیں پہ گرے شاہِ بے دیار
رو کر کہا کہ فاقوں میں یہ زخم کھائے ہیں

اٹھو حبیب ابنِ مظاہر ہم آئے ہیں

یہ عن کے باوفا نے زرخ شہ پہ کی نظر آہستہ مسکرا کے یہ بولا وہ خوش سیر
مرنے کا اب الم نہیں یا شاہ بحر و بر بایں پہ وقت نزع مسیحا ہے جلوہ گر

یہ کہتے ہی دلیر کا نقشہ بدل گیا

دیکھا زرخ حسین کو اور دم نکل گیا

دل تھام کر زمیں پہ گرے شاہ بحر و بر تھے فرط غم سے قاسم و اکبر بھی نوحہ گر
زینب کے لاڈلے کہیں عباس نامور بسمل کی طرح لوٹ رہے تھے زمین پر

یوں روئے شہ حبیب دلاور کے واسطے

گریاں تھے جیسے حضرت شہرہ کے واسطے

کہتے تھے ہائے اے مرے بوذر غضب کیا ہم کو لیا نہ ساتھ برادر غضب کیا
اے ہم نشین احمد و حیدر غضب کیا تنہا کہاں گئے مرے یاد غضب کیا

بچپن میں ساتھ کھیلے جواں ایک جا ہوئے

کس بات پر حسین سے آخر خفا ہوئے

روتے ہوئے حسین پھرے سوئے خیمہ گاہ زینب پکاریں لائے نہ یاں لاش خیر خواہ
فرمایا لاش لاتے مگر کیا کریں ہم آہ سبھے کسی طرح نہ ستمگارو روسیہ

کفار میں عزیز ہے اک اس غریب کا

لانے دیا نہ اُس نے جنازہ حبیب کا

داخل ہوئے محل میں شہنشاہ دیں پناہ خیمے سے اپنے نکلا بن سعد رو سیاہ
چلایا جلد جمع ہوں حاکم کے خیر خواہ امر عظیم ہے ابھی باقی خدا گواہ

کھاد نہ رحم یاد ابن بتول پر

دوڑاؤ رخس نقش حبیب رسول پر

ہم قوم تھا حبیب کا اک بٹہ جفا بڑھ کر پرے سے اُس نے عمر کو یہ دی صدا
بس خیر ہے اسی میں کہ آگے نہ شر بڑھا بیکس کو تو نے قتل کیا ہم نے کچھ کہا

کہتے ہیں صاف لاش پہ گر یہ جفا ہوئی

پھر جان لہجیو کہ قیامت بپا ہوئی

ہے ناگوار کوفیوں کو یہ تری جفا اب تک تو میں روک کے رکھا بہ التجا
ایسا نہ ہو مگر کہ یہ محشر کریں بپا جب یہ سنا تو باز رہا دھمن خدا

رودنا جو لاشِ بادشہ مشرقین کو

اُس وقت ایک نے نہ بچایا حسین کو

سرور کی پانہالی کو جب آئے خیرہ سر جنبش تھی آسماں کولرزتے تھے دشت و در
زینب پکاری لوگو علیٰ کو کرو خبر بولی سکینہ ہائے مسافر مرا پدر

برباد کر چکے یہ کمائی بتول کی

لاشہ پہ اب جفا ہے دہائی رسول کی

فضہ سے تب یہ کہنے لگی خواہر امام یاد آیا مجھ کو حیدر صفر کا اک کلام
مدت سے ایک شیر کا اس بن میں ہے مقام کہتے تھے شیر حق ابی حارث ہے اس کا نام

شیر کو جو موت کا پیغام آئے گا

اک دن وہ شیر بھی ترے کچھ کام آئے گا

فضہ تو اُس کو ڈھونڈ کے لے آمرے حضور کہنا ترے امام پہ آفت کا ہے دفور
کانا گلا بھی اور نہ باز آئے بے شعور گھوڑے کہیں نہ لاش پہ دوڑائیں بے تصور

اے شیر اضطراب ہے زہرا کی آل کو

چل کر بچا لے شیر الہی کے لال کو

فضہ یہ سن کے نیچے سے نکلی برہنہ سر چلاتی تھی کہ اے ابی حارث تو ہے کدھر
شیر خدا کے لال کی کچھ تجھ کو ہے خبر پامال کرتے آئے ہیں لاشے کو اہل شر

روندے نہ کوئی لاش شہِ مشرقین کو

اے کربلا کے شیر بچالے حسین کو

یہ غم کا ماجرا جو سنا بے قرار سے نکلا تڑپ کے شیرِ درندہ کچھار سے
فضہ کے پیچھے پیچھے چلا اضطراب سے ٹھہرا گیا نہ رن میں کسی اہل نار سے

آ کر پھرا وہ گرد شہِ مشرقین کے

آنکھیں ملیں قدم پہ جنابِ حسین کے

انصاف اب دلوں میں کریں شہ کے جاں نثار ہو جس کی لونڈیوں کا زمانے میں یہ وقار
یوں اُس کی بیٹیوں سے پھرے چرخ بے مدار کس طرح سوئے شام رواں تھیں وہ سوگوار

تینیں علم کئے سپہ ناکار تھی

مجمع میں سر برہنہ ہر اک دل فگار تھی

خاموش بزمِ اب کہ ہوا مرثیہ تمام اب شہ سے عرض کر کہ میں ہوں آپ کا غلام
صدقہ حبیب کا میں رہوں شادماں مدام بیری میں بھی نہ پیر ہو میرا جواں کلام

مذاح تو بنا دیا، زائر بنائے

مولاً ضریحِ پاک پہ جلدی بلائے