

مرثیہ: ۱۲

در حال حضرت حر علیہ السلام

مطلع

کیا شرف مجھ کو ثنا خوانی سرور سے ملے

تعداد بند: ۱۳۴

غازی آباد--۱۶ ربیع الثانی ۱۳۴۴ھ

۴ نومبر ۱۹۲۵ء

۱

کیا شرف مجھ کو ثنا خوانی سرور سے ملے یہ گہر فیض کے لختِ دل حیدر سے ملے
رہتے کونین میں کس کو نہیں اس گھر سے ملے انبیا کو دُرِ مقصود اسی در سے ملے

وقتِ آفت میں غلاموں کی سپر ہیں تو یہ ہیں

بعد اللہ کے فیاض اگر ہیں تو یہ ہیں

۲

فیض ہے اب بہاری کی طرح عام ان کا ہے ہر اک درد کی دنیا میں دوا نام ان کا
کون عالم میں نہیں موردِ انعام ان کا خلق کی عقدہ کشائی ہے سدا کام ان کا

معذرت سنتے ہیں خوش ہو کے خطا کاروں کی

عفو کر دیتے ہیں تقصیر گنہگاروں کی

۳

بند جس دن سے ہوا تھا شہ کونین پہ آپ سوزِ غم سے تھا جگرِ حُرِ دلادور کا کباب
صلح کا جب سے ملا تھا شہِ دالا کو جواب فرطِ اندوہ سے تھا اور سوا بے خور و خواب

دل جو اندیشہٴ انجام سے گھبراتا تھا

آپ ہی آپ بدنِ سرد ہوا جاتا تھا

۴

شام سے تھا شبِ عاشورِ محرم کو یہ حال رخِ کبھی غم سے ہوا زرد کبھی غیظ سے لال
ڈبڈبائی ہوئی آنکھیں دلِ غم دیدہ نڈھال چشمِ و ابرو سے عیاں کثرتِ اندوہ و ملال

اپنی کہتا تھا نہ کچھ دوسرے کی سنتا تھا

ہاتھ ملتا تھا کبھی اور کبھی سر دھننا تھا

۵

چھوڑ کر فرش کو بہتا تھا وہ بالائے زمیں طبعِ آصفیہٴ قلُقِ دل پہ، طبیعتِ عمگیں
پیرِ سعد کے کردار سے مغموم و حزیں خشگیں، غمزدہ، انگشت بہ لب، چہیں بہ جبیں

ساغر دیدہٴ نمناک چھلک پڑتے تھے

اشکِ بیساختہٴ آنکھوں سے ٹپک پڑتے تھے

زیرِ زانو تھی سپرِ قبضہ شمشیر پہ ہات کر کے نفرس پر سعد پہ کہتا تھا یہ بات
لا کے بیدیں نے کس آفت میں چھنایا ہیہات کل لڑے گا سپرِ فاطمہ سے یہ بد ذات

اول صبح سے تیار رسالے ہوں گے
قتل کل فاطمہ کی گود کے پالے ہوں گے

ظلم زہار نہیں صاحبِ ایماں پہ روا نہ کہ شمشیر جگر بیدِ رسولِ دوسرا
نوکری چھوڑ دوں یا جان کروں شہ پہ فدا عقل کو سخت تحیر ہے کروں آج میں کیا
دل پہ یہ غم نہیں واللہ اٹھانا ممکن
متحیر ہوں نہ رہنا ہے نہ جانا ممکن

دین دنیا کے لئے کر نہیں سکتا میں تباہ پھیروں آنکھ اُس سے جو ہے فاطمہ کا نورنگاہ
رنج دوں اُس کو جو کونین کا ہے شاہشاہ پڑھ بھی لاجولِ دلاقوۃِ اِلا پاللہ
ہو اگر حاکمِ خدار کی ناراضی ہو
کام وہ چاہیے جس میں کہ خدا راضی ہو

کہہ کے یہ بھائی کو دی حرّ دلادور نے صدا وہ جب آیا تو قریب اپنے بیٹھا کر یہ کہا
کچھ خبر ہے تجھے اے پیش رو راہِ وفا کن غریبوں سے ہے کل صبح کو درپیشِ وفا
جانتا ہے کہ نہیں، کون یہ مہ پارے ہیں
حیدر و فاطمہ کی آنکھ کے یہ تارے ہیں

جد انہیں غم کے ایروں کا ہے، آقا تیرا اُن کے فرزند ہیں یہ جو کہ ہے مولا تیرا
مجھ کو معلوم ہے جو کچھ ہے عقیدہ تیرا صاف کر مجھ سے بیاں کیا ہے ارادہ تیرا
جنگِ منظور ہے یا صلحِ دل افکاروں سے
قصد کس امر کا ہے فاطمہ کے پیاروں سے

عرض کی بھائی نے سن کر یہ غم انگیز بیاں تین دن گذرے ہیں تشویش میں مجھ کو یکساں
بند جس روز سے سادات پہ ہے آپ رواں دل مرا مائی بے آب کی صورت ہے تپاں

نہ تو نیند آتی ہے مجھ کو نہ غذا کھاتا ہوں
سوز سے شمع کی مانند گھٹلا جاتا ہوں

۱۲

خواب میں بھی ہمیں واللہ نہ تھا اس کا خیال پیر سعد سا ہو گا نہ کوئی بد اعمال
پاس اس کا نہیں کن لوگوں سے ہے عزمِ جدال کیا یہ مظلوم نہیں احمد مختار کا لال

سہل سمجھا ہے سنگار ستانا ان کا
بخدا سپہ لولاک ہے نانا ان کا

۱۳

جاں بلب پیاس کے صدمہ سے ہیں سب نیک نہاد میں نے خود کانوں سے بچوں کی سنی ہے فریاد
ظلم زیبا نہیں کفار پہ بھی حد سے زیادہ یہ تو وہ بندے ہیں جن سے ہے خدائی آباد

یہ روح سے جدا ہیں نہ روح ان سے
خلق میں دین الہی کی ہے رونق ان سے

۱۴

پیر سعد کو اس درجہ بغاوت کا ہے جوش اس پہ مغرور ہے شاید کہ قوی ہے تن و توش
آپ کے پاس ادب سے ہوں میں واللہ خموش ورنہ اک حملہ میں عالم کے اڑادوں ابھی ہوش

واجب القتل جہاں میں بخدا ہے یہ شقی
دھمن آل رسول دوسرا ہے یہ شقی

۱۵

اس اولوالعزم سے ہے طالب بیعت یہ ذنی دی ہے خالق نے جسے قوتِ خیر شکنی
پیاس کے صدمہ سے گودم پہ ہے پیکس کے بنی پر یہی شیر ہے تلوار کا عالم میں دھنی

یہ سفاہت کی روش مردِ معمر ہو کر
عقل جاتی رہی سر کردہ لشکر ہو کر

کثرتِ فوج پہ بے جا ہے سٹنگر کو غرور ان سے سربر کوئی انساں ہو یہ ہے عقل سے دور
وارثِ زورِ ید اللہ ہیں شاہِ جمہود بہر بیعت کوئی مجبور کرے کیا مقدور

ابترا اس فوج کا ایک ایک رسالا کر دیں

وہ بگڑ جائیں تو دنیا تہہ و بالا کر دیں

۱۷

دلبرِ حیدر کرار سے آساں نہیں جنگ ابھی دیکھے نہیں ظالم نے جہاں کے نیرنگ
یہ وہ ہیں پشتِ فرس پر جو چڑھیں کھینچ کے تنگ آن واحد میں کریں وسعتِ کونین کو تنگ

ان کی تلوار اگر کھینچ کے زمیں تک پہنچے

موجہٴ خونِ عدو چرخِ بریں تک پہنچے

۱۸

خیر اس وقت مناسب نہیں تقریر کو طول گفتگو چاہیے وہ جس سے کہ مقصد ہو حصول
عزم میرا تو یہ ہے آپ ہوں خوش دل کہ ملوں صبح کو جا کے کروں بیعتِ فرزندِ رسول

اورجِ عزت نہ مجھے قدرِ گرامی منظور

دستگیر دو جہاں کی ہے غلامی منظور

۱۹

ایک دن خلق سے کرنا ہے سفرِ آخرِ کار جا کے سرکیوں نہ کروں شاہ کے قدموں پہ نثار
جاں نثاروں میں شہِ دیں کے ہو میرا بھی شمار ہاتھ آئے مجھے فردوسِ بریں کا گلزار

کوئی ناراض ہو اس فعل سے یا راضی ہو

چاہتا ہوں کہ نبیؐ خوش ہوں خدا راضی ہو

۲۰

تا قیامت رہے میرا بھی جہاں میں مذکور ذرے سے مہربنوں خار سے گلِ نار سے نور
گامِ اول میں کروں طے سفرِ گلشنِ حور دستِ غلاماں سے پیوں ساغرِ صہبائے طہور

رحمتِ دیبائے جناں خلد میں جا کر پہنوں

پیرہنِ چشمہٴ کوثر میں نہا کر پہنوں

تجھ کو جس راہ سے چلنے میں ہے عجلت پہ نظر خیر اس امر کا زہار نہیں مجھ کو خطر
قید کر لے مجھے کیا مال ہے یہ لشکرِ شر تیغ کھینچوں تو زمانہ ہو ابھی زیر و زبر

بند مقتولوں کے انبار سے رستے ہو جائیں

غرقی خوں یک قلم اسواروں کے دستے ہو جائیں

۲۲

بادشاہ نے آقا کے سنے جب یہ کلام عرض کی حر سے کہ اے فخر شجاعانِ انام
رائے میری تو یہ ہے گو کہ ہوں ناچیز غلام چلے جھگڑے کو بھی طے کرتے ہوئے سوائے امام

کچھ تو حاکم کو سزا کبر کی دیتے چلے

پھر سعد کا سر کاٹ کے لیتے چلے

۲۳

مرحبا کہہ کے دیا کرنے یہ خادم کو جواب رائے تیری ہے بلاشبہ و شک عینِ ثواب
لیکن اس بات میں تاخیر ہے بہتر نہ شباب ڈر ہے مسدود نہ ہو جائے کہیں صلح کا باب

صاحبِ فہم ہے عاقل ہے جہاں دیدہ ہے

پھر یہ ملعون کہیں شمر سے سنجیدہ ہے

۲۴

واقفِ سرِ امامت ہیں شہِ عرشِ مقام قتل بے دین کا مناسب ہے پس از اذنِ امام
پہلے واجب ہے قدم بویٰ سلطانِ انام کہل ہو جائے وہ مشکل تو پھر آساں ہے یہ کام

زندگی چاہیے پھر رو و بدل کر لیں گے

ناخن تیغ سے اس عقدہ کو حل کر لیں گے

۲۵

جب سر چرخ ہوئے صبح کے ظاہر آثار لے کے انگڑائی ہوا خواب سے سبزہ بیدار
نو عروسانِ چمن کا وہ گلستاں میں نکھار وہ درختوں کی گھنی چھاؤں وہ پھولوں کی بہار

ہر طرف فیضِ نسیمِ سحری جاری ہے

لا جو ردی ہے کوئی گل کوئی زنگاری ہے

یادِ معبود میں طاہر بھی ہیں سب نغمہ سرا شورِ بلبل ہے کسی جا کہیں میہو کی صدا
ہر طرف پھرتی ہے اترائی ہوئی بادِ صبا وہ شفقِ چرخ پہ پھولی ہوئی ہر سو وہ فضا

سبزہ صحرا کا نیا لطف یہ دکھلاتا ہے
فرشِ اطلس کا بیاباں میں نظر آتا ہے

۲۷

شاخیں سرسبز ہر اک نخلِ بیاباں شاداب پتہ پتہ چمنستانِ جنان کا ہے جواب
وہ ہوا سرد وہ خوبانِ گلستاں کا شباب لیے پھرتی ہے صبا لُحْلُحْ مٹک و گلاب

واہ کیا نخل تھے کیا پھول تھے کیا پتے تھے
تختیاں صاف زمرہ کی تھیں یا پتے تھے

۲۸

وہ فضا باغ کی وہ پٹریوں کی گل کاری یاں گل سرخ اگر ہیں تو وہاں زنگاری
جھومنا نخلوں کا وہ وجد میں باری باری صورتِ چشمہٴ تسنیم وہ نہریں جاری

لطف وہ باغوں میں فردوسِ معلّا کی طرح
جوشِ نزہت کا وہ پتے ہوئے دریا کی طرح

۲۹

وہ مہک پھولوں کی نہریں وہ رداں چار طرف وقت وہ صبح کا تازہ وہ سماں چار طرف
وہ بہارِ چمنستان جہاں چار طرف دشت میں قدرتِ یزداں کا نشاں چار طرف

چشمِ حیراں میں سایا وہ سماں ہے اب تک
دیکھ لو دیدۂ نرگس نگراں ہے اب تک

۳۰

نخل پھولے ہوئے، تھالوں میں گلوں کے انبار بیلین وہ پھیلی ہوئیں طائروں کی وہ چہکار
گہنا پہنے ہوئے پھولوں کا وہ گلشن کہ نگار شور وہ بلبلوں کا، وہ روشیں وہ اشجار

شانِ پرواز جدا لحن جدا رنگ جدا
ایک کے زمزمہ سے دوسرے کا ڈھنگ جدا

ناگہاں جُریِ نجیمہ سے نکلا باہر افقِ چرخ پہ کی جانبِ مشرق جو نظر
خطِ ابیض کے دلہائی دئے صاف اُس کو اثر جا کے سجادے پہ بیٹھا جُریِ فرخندہ سیر

پڑھ کے اورا دِ سحر طاعتِ رب کرنے لگا

عافیتِ آلِ پیہر کی طلب کرنے لگا

۳۲

تھا ابھی سجدہٴ معبود میں با عجز و نیاز آئی جو گوشِ دلاور میں اذراں کی آواز
بعدِ تجدیدِ وضو کرنے پڑھی اٹھ کے نماز کی دعا خالقِ عالم سے کہ اے بندہ نواز

وہ کرم کر کہ جہاں میں مری عزت رہ جائے

حرکا یہ سرنہ رہے خلق میں حرمت رہ جائے

۳۳

خوبیٰ بخت کرے راہِ نمائیِ میری خدمتِ سبطِ نبی میں ہو رسائیِ میری
ناخنِ عفو کرے عقدہ کشائیِ میری قیدِ ہستی سے بہ راحت ہو رہائیِ میری

طورِ سینا ہو یہ تنویر میں سینہ میرا

جا لگے ساحلِ جنت سے سفینہ میرا

۳۴

یہ دعا مانگ کے سجادے سے اٹھا دیندار ساغرِ چشم میں بیداریِ شب کا تھا خمار
حکمِ خادم کو دیا سج کے بدن پر ہتھیار جلدِ اصطلیل میں ہو اسپِ صبا دم تیار

جانز اس وقت گھڑی بھر نہیں دوری مجھ کو

کچھ بن سعد سے کہنا ہے ضروری مجھ کو

۳۵

ناگہاں چرخِ بریں پر شہِ خاور نکلا خونِ چہرے پہ طے مہرِ منور نکلا
ماؤ زہرا کی مصیبت میں کھلے سر نکلا نورِ عُسرت سے تہی صورتِ ساغر نکلا

تھے جو سادات کے آثارِ تباہی پیدا

دھوپ کے رنگ سے تھی شب کی سیاہی پیدا

کس قیامت کی غم انگیز تھی صبحِ عاشور روے زنگی کی طرح مہر میں تھا بے نور
نہ ہوا میں تھی برودت نہ دلوں میں وہ سرور آشیانوں میں تحیر سے تھے پر بستہ طیور

گرم صرصر کی طرح بادِ صبا چلتی تھی
تیر چلتے تھے کہ صحرا میں ہوا چلتی تھی

آسماں سے سیہ و سرخ برستا تھا غبار روح پر کرب سے تھا ہر تنِ خاکی میں فشار
متصل قلب کے ہلنے سے جواٹھتے تھے بخار تھے شرر ریز نفسِ ماہیوں کے صاعقہ دار

دل جبالوں کا جو صدمہ سے تہہ و بالا تھا
بوریا موج کا دریا نے اٹھا ڈالا تھا

قلم دیں میں تلاطم تھا جو ہونے والا غم نے ڈالا تھا مہنگوں کے جگر میں چھالا
چادرِ آب کا یوں رنگ ہوا تھا کالا جس طرح کھیت کے سبزہ کو جلا دے پالا

موجیں تھیں تیغ کی صورت تہہ گردوں جاری
چشمِ گرداب سے تھا اشک کا جیوں جاری

ہاں پھر اے دستِ قلم شعبدہ کاری دکھلا دستِ بہرہ کی پھر نقشِ نگاری دکھلا
ہاں پھر اے حسنِ بیاں قدرتِ باری دکھلا چشمہٴ نور ہر اک لفظ سے جاری دکھلا

کھل گیا غنچہٴ دل بادِ بہاری آئی
حڑ برآمد ہوا خیمہ سے سواری آئی

اللہ اللہ زہے شوکتِ شاہانہ حُر تھی بلندی میں فلکِ بہتِ مردانہ حُر
عندلیبوں کی زبانوں پہ ہے افسانہ حُر آسماں اوج میں ہے رفعتِ کاشانہ حُر

راحتِ جانِ محمد کا طلب گار ہے یہ
ناصرِ دینِ خدا غازی و جرار ہے یہ

ہاں کمیٹِ قلم اے اہہپ دریا رفتار دیکھ ہشیار ہو اب راہ ہے دشوار گزار
حر ہوا پشت پہ شہبازِ صبا دم کے سوار ہمر غدار سے آشفقت ہے طبع جبار

غیظ غازی کو بن سعد سیہ رو پر ہے
خون آنکھوں سے ٹپکتا ہے بل ابرو پر ہے

۴۲

پشت پر بھائی ہے بھائی کے برابر ہے پسر خادم خاص جلو میں ہے لئے تیغ و سپر
اُس طرف جمع ہیں دربار میں سارے افسر دیر سے مظہرِ حرّ دلاور ہے عمر

اسلحے جنگ کے تقسیم کیے جاتے ہیں
مورچے فوج کے ترتیب دئے جاتے ہیں

۴۳

شمر جھک کر پسر سعد سے کرتا ہے بیاں گو کہ ہیں پیشِ نظر فتح و ظفر کے ساماں
کمریں باندھے ہوئے جنگ پہ ہیں بیرو جواں حرّ کی جانب سے مگر خوف ہے مجھ کو ہر آں

روز و شب غم میں ہے بستر سے سرد کار اُسے
تین دن گذرے ہیں چھوڑے ہوئے دربار اُسے

۴۴

متصل لوگ یہی دیتے ہیں آ آ کے خبر بند جس روز سے پانی ہے ہمہ والا پر
غم و اندوہ میں گذرے ہیں اُسے آٹھ پہر بھائی حیران ہے مغموم و مشوش ہے پسر

یا دعا مانگی ہے اس عرصہ میں یا رویا ہے
سیر ہو کر نہ غذا کھائی ہے، نہ سویا ہے

۴۵

راز کھلتا نہیں کیوں غم سے ہے ایسا رنجور کچھ کہے منہ سے تو معلوم ہو کیا ہے منظور
ہے تکلف اُسے آتے ہوئے اب تیرے حضور جنگ میں آلِ نبی سے متردد ہے ضرور

چمین لینے نہیں دیتا ہے دلِ ریش اُسے
ہے اسی بات میں دونوں سے پس و پیش اُسے

تیرے محکوم ہیں اس فوج کے سارے سردار ان سے اس امر کا ہے واجب و لازم اظہار
دیکھ کیا رائے تجھے دیتے ہیں وہ آخر کار حر کے بارے میں تغافل نہیں جائز زہار

وہ بگڑ جائے تو فتنہ ابھی برپا ہو جائے

ڈر مجھے ہے کہیں آپس میں نہ جھگڑا ہو جائے

۳۷

رائے میری تو یہ ہے تو جو کرے اُس پہ عمل تیرے ہمراہ جو رہتے ہیں سوار اور پیدل
جائیں فی الفور توقف کا نہیں کوئی محل قید کر لائیں کسی حیلہ سے بے جنگ و جدل

خود ملاقات نہ کر کوئی بہانا کر دے

بیڑیاں ڈال کے کوفہ کو روانا کر دے

۳۸

عمر و شمر میں ہوتی تھیں یہ باتیں باہم در پہ بے چوبہ کے پہنچا جو حُر نیک شیم
روک کر اسپ کو اترا صفتِ ابر کرم طبع کی بدمزگی سے تھی عیاں کثرتِ غم

چہرے سے صورتِ اندوہ و تعب تھی ظاہر

آنکھ کے رنگ سے بیداری شب تھی ظاہر

۳۹

تذکرہ تھا یہی باہم عمر و شمر میں یاں کہ وہاں خیمہ میں داخل ہوا وہ شیرِ ثریاں
سایہ وار، ابنِ داخ و عہد تھے ہمراہ رواں شمر سمجھا کہ مناسب ہے کنار اِس آل

بحث میں تن سے جدا ہو نہ کہیں سر تیرا

بیٹھنا اب نہیں دربار میں بہتر تیرا

۵۰

واں سے وہ شوم اٹھا حُر جری بیٹھ گیا پھر سعدِ سنگر نے یہ غازی سے کہا
آج دربار میں کیوں تیرے دن تو آیا مجھ سے تو صاف یہ کہہ دے تجھے منظور ہے کیا

کام کے وقت بھی آرام کی خو کرتا ہے

لوکری نام اسی کا ہے جو تو کرتا ہے

جائزے سے نہ غرض اور نہ رسالے کی خبر استراحت سے تری کام ہے سارا اہتر
تجھ کو مطلق نہیں حاکم کی اطاعت پہ نظر مجھ پہ کھلتا نہیں کس عزم پہ باندھی ہے کمر

نام کٹ جائے گا دفتر سے پریشاں ہوگا

یاد رکھ خیرہ سری کر کے پشیمان ہوگا

۵۲

روز لکھتے ہیں یہاں کی خبر اخبار نویس کوفہ کو جاتے ہیں ہر صبح کو قاصد دس بیس
حال لشکر سے بہ تفصیل ہے آگاہ رئیس کمر میں کید میں ہے ابن زیاد اک اہلیس

سن چکا ہو گا فسانہ تری مچھولی کا

کیا عجب راہ میں فرمان ہو معزولی کا

۵۳

آج کچھ رات رہے سے میں ہوا ہوں بیدار جمع پچھلے سے مرے پاس ہیں سارے سردار
اولیٰ صبح سے ہیں خاص رسالے تیار بوق و دف کی ہے ندا اور نقیبوں کی پکار

سن کے یہ شور ہر اک عاقل و دانا جاگا

آنکھ تیری نہ کھلی سارا زانا جاگا

۵۴

جا چکی مورچہ بندی کے لئے جبکہ سپاہ دھیان جب جنگ کا آیا تجھے ماشاء اللہ
رات کی نیند سے شیریں ہے کہیں خواب پگاہ کیا ضرورت تھی ابھی اٹھنے کی اے صاحب جاہ

تعب راہ نہ زہار اٹھایا ہوتا

تھا مناسب کہ پس از معرکہ آیا ہوتا

۵۵

خیر زندہ ہوں تو جس وقت ہوئی ختم جدال ہو چکا گلشنِ اولادِ پیہر پامال
عصر کو لوٹ کے فرزندِ نبی کا زر و مال من و عن لکھوں گا سب تیرے تہرہ کا حال

سن چکے پیرو و جواں ساری حکایت تیری

خود قلمبند کروں گا میں شکایت تیری

سرکشی حد سے زیادہ نہیں انساں کو روا کہہ دوں جلا دے سرکاٹ لے تن سے تیرا
افسری پر ہے رسالے کی نہایت غرا بھیج دوں قید میں کوفہ کی طرف دے کے سزا

حکم دیدوں کہ نکل جائیں ابھی بل تیرے
باندھ لیں ہاتھ پس پشت سے پیدل تیرے

حڑ پکارا کہ عبث ہے تری تقریر فضول بس زباں روک زیادہ نہ بہک راہ نہ بھول
سخن کبر میں اللہ یہ تاکید یہ طول کھینچ لوں گا ابھی گدی سے زباں نامعقول

وعدہ عمر کو تیرے ابھی اتر کر دوں
اک اشارے میں جداتن سے ترا سر کر دوں

تو بھلا قید کرے گا مجھے او زشت عمل مئے دوشینہ کا باقی ہے ترے سر میں خلل
نہ کبر سے اتنا نہ بہک او اچھل قاطع نخل بقاہے مری تلوار کا پہل

شر رہے گا نہ زمانے میں شرارت تیری
صورت نقش مٹا دوں گا امارت تیری

نوکری پر نہ ڈرانا مجھے او نا ہنجاں واجب القتل ہے تو اور ترے سب سردار
تجھ سے نالاں ہیں جگر بند رسول مختار ہیں ترے نام سے محبوب الہی بیزار

فاسق و فاجر و بیدین و بد ایمان ہے تو
سخت مکار ہے تو بندہ شیطان ہے تو

جو زمانے میں کرے آل پیمبر سے عناد نوکری کفر ہے اس کی بخدا وعدہ عباد
صاف کہتا ہوں یزید اس میں ہو یا ابن زیاد دونوں شاگرد ہیں ابلیس کے اور تو استاد

کفر سے بھی کہیں بڑھ کر ہے رفاقت تیری
شرک ہے میرے عقیدہ میں تو شرکت تیری

قتلِ سادات میں اصلاً نہیں تجھ کو پس و پیش ہمہ تن شرِ مجسم ہیں ترے خیر اندیش
قول میرا یہ ہے بیگانے ہوں دنیا میں کہ خویش زوف اُن لوگوں پہ جن کا ہے یہ آئین یہ کیش

ان کا دشمن ہے رسولِ عربی کا دشمن
دشمن اللہ کا ہے آلِ نبی کا دشمن

لے سن اب صاف کہے دیتا ہوں ابد انجام میں تہہ دل سے ہوں نعتِ دلی زہرا کا غلام
آبِ وگل میں ہے مرے الفتِ ساداتِ کرام ورد میرا ہے پس از نامِ خدا ان کا نام

ناپسندیدہ ہر اک راہ ہے اس راہ کے بعد
بندہ ان کے درِ دولت کا ہوں اللہ کے بعد

مئی عشقِ شہِ والا نے کیا ہے مخمور آج کیا روزِ ازل سے تھا اسی نشہ میں چور
سرخوش جامِ ولا میں ہوں تو ہے مستِ غرور دل کے ساغر میں لبالب ہے یہ صہبائے طہور

خون کی طرح رگ و پے میں ہے الفت ان کی
جسم میں ہے عوضِ روحِ محبت ان کی

تین دن سے ہے مصیبت میں نبی کا فرزند جاں بلب پیاس سے ہیں شیرِ خدا کے دلیند
بہرہ و رآبِ رواں سے ہیں چرند اور پرند میہمانوں پہ ترے ظلم سے پانی ہے بند

ڈر خدا سے نہ پیہر سے ہے بے دیں تجھ کو
حاملِ عرش بریں کرتے ہیں نفیریں تجھ کو

لے میں جاتا ہوں سوئے لشکرِ شاہِ زیجاہ دل میں ہے ولولہ شوقِ قدموسئی شاہ
اور کچھ تیرا ارادہ ہو تو آ بسم اللہ فوج سے کہہ دے کہ استادہ ہو آ کر سرِ راہ

دیکھ لے تو بھی کہ یوں مرد و وغا کرتے ہیں
اس طرح حقِ شجاعت کو ادا کرتے ہیں

کہہ کے یہ ٹیک کے تلوار کو اٹھا جرار پیر سعد نے چاہا کہ بڑھے کچھ تلوار
شمر کو حکم دیا جرّ جری سے ہشیار زندہ دربار سے ہاں جانے نہ پائے زہار

خدمتِ شاہ میں لاشہ بھی نہ جائے اسکا

کاٹ لے سرکہ قدم بڑھنے نہ پائے اسکا

۶۷

یہ سخن سن کے ہوئی طبع جری کی برہم کھینچ لی بیٹے نے اور بھائی نے شمشیر بہم
عبد نے جرّ دلاور سے کہا دے کے قسم سر بد خو نہ کریں آپ ابھی تن سے قلم

میں سزا چرب زبانی کی اسے دیتا ہوں

زندہ ظالم کو گرفتار کئے لیتا ہوں

۶۸

سن کے یہ بات شقی کو نہ رہا صبر و قرار ہٹ گیا چھوڑ کے مسند کو لعین آخر کار
آگئے بیچ میں اصلاح کو اہل دربار غل رسالوں میں ہوا چل گئی حر سے تلوار

غدر آپس کی لڑائی کا برا ہوتا ہے

دیکھیے آج اس آشوب میں کیا ہوتا ہے

۶۹

حرّ سے بھائی نے کہا ہنس کے کہ اے صاحب جاہ آپ نے کی پیر سعد کے چہرہ پہ نگاہ
جان کے خوف سے تھا حال سنگمر کا تباہ کیا دبے پاؤں گیا تخت سے اٹھ کر رو بہ

یوں کبھی یہ ستم ایجاد نہ بھاگا ہوگا

ایسے نامرد سے اس معرکے میں کیا ہوگا

۷۰

گو کہ تھا مجھ کو بہر حال یہی مد نظر کاٹ لوں بڑھ کے ابھی تیغ سے مردود کا سر
خیر کیا کیجئے روپوش ہوا بانی شر لہجے آئے اب آپ بھی چلئے باہر

پیر سعد ستگار پہ لعنت کیجئے

چل کے اب قبلہ عالم کی زیارت کیجئے

سن کے یہ خیمہ سے باہرِ دیندار آیا کانپتا بید صفت غیظ سے جرار آیا
 آرزو مند لقاے شہ ابرار آیا حسن انجام کا خالق سے طلبگار آیا
 شوق تھا خالقِ عادل کے ولی کا دل میں
 جوش تھا عشقِ حسینؑ ابنِ علیؑ کا دل میں ۷۲

خادمِ خاص نے حاضر کئے لا کر رہوار دونوں بھائی ہوئے گردان کے دامن کو سوار
 ہٹ کے گھوڑوں پہ چڑھا جری کا دلدار تھے عیاں چہرے سے والا نسبی کے آثار
 آب زہروں کو کئے دیتی تھی صورت اُن کی
 دنگ تھا ترکِ فلک دیکھ کے شوکت اُن کی ۷۳

چڑھ کے گھوڑے پہ یہ دی جڑ دلاور نے صدا پسر سعد سے کہہ دے کوئی پیغام مرا
 بھاگنے کی نہ تجھے شرم نہ چھپنے کی حیا اولعین فوج کے گھونگٹ سے نکل سامنے آ
 کہہ دمہ ہنتے ہیں ظالم تری دل سردی پر
 افسرِ فوج بنا ہے اسی نامردی پر ۷۴

عینِ غفلت ہے ستگار تری ہشیاری کس نے دی ہے تجھے لشکر کی سپہ سالاری
 کیا خبر قاعدہٴ جنگ کی تجھ کو ناری عمر بھر تو نے پڑھا ہے سبقِ عیاری
 بے حمیت ہے دغا پیشہ ہے کیا د ہے تو
 مکر میں، زور میں شیطان کا استاد ہے تو ۷۵

جنگ کا دل میں ہو ارمان اگر او غدار اور میں چند نفسِ رو کے ہوئے ہوں رہوار
 دیکھ لے بھیج کے دس بیس رسالے اکبار گہر کے یوں لڑتے ہیں میدان میں جو ہیں جرار
 برچھیاں کہا کے بھی گھوڑوں پہ سنبھل جاتے ہیں
 شیر یوں فوج کے زلف سے نکل جاتے ہیں

میں بھی موجود ہوں لشکر بھی ہے موجود ترا آئے میدان میں آنا ہو جسے بہر و غنا
میں کہے دیتا ہوں ایک ایک کو دے دے کے صدا پھر یہ کہنے کو نہ ہو جر جری بھاگ گیا

دب کے اعدا سے رہیں یہ نہیں جاہ اپنا

مرد وہ ہے جو بیاں کر دے ارادہ اپنا

جب کسی نے نہ دیا جرّ دلاور کو جواب عرض کی خالق کونین سے باہشم پُر آب
تجھ کو معلوم ہے دون سے ہوں میں بے خود خواب شوقِ پاپوسی شہیر میں دل ہے بیتاب

ہوں مال نہ خواہش زر و دینار کی ہے

آرزو دل میں ترے دوست کے دیدار کی ہے

تو ہے آگاہ کہ اس دن کی نہ تھی مجھ کو خبر یہ نہ تھا علم کہ دشمن شہہ دیں کا ہے عمر
میں یہ سمجھا تھا کہ ہیں کوفہ کے عازم سرور بس یہی امر بن سعد کو ہے مد نظر

کہ رو راست نہ بندوں کو دکھانے پائیں

کوفہ میں قبلہ کونین نہ آنے پائیں

آہ اس کا تو سر مو بھی نہ تھا وہم و گماں قول سے اپنے بدل جائیں گے سب پیرو جواں
جس کو خط لکھ کے بلائیں گے کریں گے مہماں اُس کے ہو جائیں گے بے جرم و خطا دشمن جاں

یوں در امن و امان بند کریں گے اُس پر

تین دن آبِ رواں بند کریں گے اُس پر

پھر سعد کے کہنے پہ کیا میں نے عمل حیف کیا قوتِ ادراک ہوئی تھی مختل
میرے باعث سے پزاراحتِ سرور میں خلل پھول زہرا کا کہاں اور کہاں یہ جنگل

دل نہ فرزندِ جیبیر کا ستانا تھا مجھے

گھیر کر شاہ کو اس بن میں نہ لانا تھا مجھے

تو ہے رب دو جہاں میں ہوں ظلوم اور جہول دل کو میرے خیر اس امر کی دے بہر بتول
اب اگر جاؤں پئے نصرتِ فرزندِ رسول تیری درگاہ میں ہو گی مری توبہ مقبول
متفکر ہے ابھی سے دلِ بے مل میرا
بخش دے جرم تو اے خالقِ عادل میرا

۸۲

آئی آواز کہ ہم ہیں تری نیت سے خمیر صدقِ دل سے ہے تجھے شوقِ لقاے شبیر
معدنِ فیض ہے سرکارِ امامِ دلگیر غیر ممکن ہے کہ ہو عنونہ تیری تقصیر
جلد جا جلد کہ واغچہ دل ہو جائے
جس خطا کا تجھے دہڑکا ہے بکل ہو جائے

۸۳

لے بڑھا رخس کو محنت کدہ غم سے نکل شوق میں گلشنِ جنت کے جہنم سے نکل
فوجِ شبیر میں جا لشکرِ اظلم سے نکل ملکِ اسلام میں آکفر کے عالم سے نکل
منتظر ہے اسد اللہ کا پیارا تیرا
اوجِ اقبال پہ ہے آج ستارا تیرا

۸۴

یہ صدا سن کے دلاور نے اٹھا یا گلگوں جادہ شوق پہ کس حسن سے آیا گلگوں
پا گیا عرشِ جلالت کا جو پایا گلگوں اپنی توقیر پہ پھولا نہ سما یا گلگوں
شور تھا بادِ نسیم آتی ہے گلشن کی طرف
بوئے گل لے کے صبا جاتی ہے گلشن کی طرف

۸۵

تھا ادھر شوقِ ملاقات میں یہ با توقیر منتظرِ حر کے تھے اُس سمتِ شہِ عرشِ سریر
گھر میں فرماتی تھی فضلہ سے یہ شہ کی ہمیشہ دیکھ تو جا کے ہوئی پانی کی کوئی تدبیر
عرض کر بھائی سے غش بچوں کو آب آتے ہیں
پیاس کے صدمہ سے معصوم موئے جاتے ہیں

جان بلب پیاس سے باقر ہے سکینہ ہے نڈھال غیر گہوارہ میں ہے اصغر بے شیر کا حال
خشک بے آب کے ہیں باغ نبوت کے نہال کس مصیبت میں ہے افسوس پیسیر کی آل

کیا یہی خلق میں دستور ہے مہمانی کے
یاں ہمیں تین شبیں گذری ہیں بن پانی کے

۸۷

کوئی اتنا نہیں دے جا کے عمر کو یہ پیام پیاس کے صدمہ سے بچے ہوئے جاتے ہیں تمام
جان و دل صاحبِ لولاک کے ہیں یہ گلغام رحم کر ان پہ خدا کے لئے او بد انجام

وطن آوارہ ہیں مظلوم ہیں مہ پارے ہیں
جس کی اُمت میں ہٹو اں کے یہ سبیلے ہیں

۸۸

کی ہے بالفرض اگر ہم نے لعینوں کی خطا حاکم وقت کے مجرم ہیں امامِ دوسرا
ہم پہ لازم ہے سنگمر کو تعدی و جفا دودھ پیتے ہوئے معصوموں کی تقصیر ہے کیا

غور تو دل میں کرے بند ہے پانی کن پر
ظلم کس مذہب و ملت میں روا ہے ان پر

۸۹

ہائے چھڑوا کے جگر بند پیسیر سے وطن یک بیک ہو گئی سب کوفہ کی خلقت دشمن
خشک پانی کے نہ ملنے سے ہے زہر اکاچن دشتِ آفت میں مقید ہیں شہنشاہِ زمن

کمریں ظلم پہ باندھے ہیں سنگمر لاکھوں
تیز ہیں ایک گلے کے لئے خنجر لاکھوں

۹۰

خدمتِ شاہ میں جب جڑِ دلاور پہنچا اشکِ آنکھوں سے بہاتا وہ غضنفر پہنچا
ہاتھِ رومال سے باندھے ہوئے صفر پہنچا جان پر کھیل کے وہ عاشقِ سرور پہنچا

اپنی تقصیر کا رہ رہ کے خیال آتا تھا
سرنگوں فرطِ ندامت سے ہوا جاتا تھا

گر کے پھر شاہ کے قدموں پہ یہ بولا دیندار منفعل اپنی خطا پر ہوں میں اے عرشِ وقار
اب بجل کیجئے تقصیر کو بہرِ غفار ہے خطا پوش جہاں میں شہِ دین کی سرکار

کچھ بھی مجھ سے نہ ہوئی آپ کی خدمت مولاً

جو سزا دیجئے ہے عینِ عدالت مولاً

ترکِ سینہ سے لگا کر یہ شہِ دین نے کہا بھائی واللہ مجھے رنج نہیں تجھ سے ذرا
تیرے مداح ہیں جنت میں رسولِ دوسرا شکر کر شکر کہ خورسند ہوا تجھ سے خدا

ہاں گناہوں کا جو دفتر تھا وہ سب چاک ہوا

یک قلم نامہٴ اعمال ترا پاک ہوا

یہ سخن سن کے گرا پاؤں پہ وہ نیک نہاد عرض کی حر ہوا اب نارِ ستر سے آزاد
یوں مخاطب ہوا پھر بھائی سے وہ اہلِ واداد اشرف الناس ہے واللہ نبی کی اولاد

صاحبِ خلق ہیں سلطانِ ام ہیں مولاً

میں نہ کہتا تھا کہ دریائے کرم ہیں مولاً

پھر بصد شوق دلاور نے یہ حضرت سے کہا اب مجھے اذنِ وفا دیجئے اے شاہِ ہدا
روکے شیر نے فرمایا یہ کیا تو نے کہا دیر آتے نہیں گذری کہ سوئے خلد چلا

وقتِ بد میں کوئی مظلوم سے منہ موڑتا ہے

تو بھی پردیس میں اے بھائی ہمیں چھوڑتا ہے

جوڑ کر ہاتھوں کو رویا جو وہ جزارِ اکبار بولا سینے سے لگا کر یہ نبی کا دلدار
مجھ سے دیکھا نہیں جاتا ترا رونا زہار یہی مرضی ہے تو اچھا سوئے فردوس سدہار

حیف در چشمِ زدن صحبت یارِ آخر شد

روئے گل سیر نہ دیدیم و بہارِ آخر شد

سختِ محبوب ہوا تجھ سے نبی کا جانی بھائی کچھ مجھ سے تری ہو نہ سکی مہمانی
پریاس سے زرد ہیں بچوں کے رخ نورانی ذکر کھانے کا بھلا کیا نہیں ممکن پانی

رنج تا عصر یہ مظلوم ہے گا بھائی

خیر یہ وقت بھی ہم پر نہ رہے گا بھائی

۹۷

لے ذرا سرتو اٹھاسوئے فلک اے جبار تا نظر آئے تجھے قدرتِ رب غفار
دیکھا گردوں کی طرف سر جو اٹھا کر اکبار نظر آنے لگا فردوسِ بریں کا گلزار

دل پکارا کہ جگہ ہے یہ عجب راحت کی

کیا بھلی لگتی ہے آنکھوں کو فزا جنت کی

۹۸

وہ ہوا سرد وہ فردوسِ بریں کا گلزار وہ چمن پھولے ہوئے وہ ترو تازہ اشجار
شور وہ قمری و طاؤس کا وہ صوتِ ہزار فحل وہ پھولوں کے ہر سو وہ گلوں کے انبار

ٹھنڈی ٹھنڈی جو گلستاں کی ہوا کھاتے تھے

پھول بھی فریضہ مسرت سے کھلے جاتے تھے

۹۹

جن کو دل دیکھ کے تازہ ہو وہ میوے شاداب بوئے خوش ایسی کہ جو رشکِ دہِ عطرِ گلاب
تازگی وہ گلہ گرم کی جن کو نہیں تاب کس طرح ایسے پھولوں سے نہ ہو پھولوں کو حجاب

جن کے واصف ہیں لائقِ تحسین ایسے

جن کے مزکور سے لب بند ہوں شیریں ایسے

۱۰۰

کہیں یا قوت کے گھر ہیں کہیں قصرِ مرجاں کہیں تننیم کہیں چشمہ کوثر ہے رواں
کہیں اک شاخ پہ سوبلیلیں ہیں زمزمہ خواں کہیں گلگشت میں مصروف نگارانِ جناب

پیاری وہ صورتیں دکش وہ صدائیں اُن کی

وہ کرشمے وہ غضبِ شوخ ادا میں اُن کی

ہے کوئی غیرتِ خورشید کوئی ماہِ تمام دل پے جاتے ہیں سینوں میں وہ اندازِ خرام
ہیں دہنِ غنچہ فردوس تو آنکھیں بادام سلسلے کا کل پر ہیچ کے عشاق کو دام

دیکھ کر جن کو کئے تیغ بھی ابرو ایسے

حَلّی آئینے صدقے کئے زانو ایسے

۱۰۲

چوٹیاں اُن کی وہ گوند ہی ہوئیں وہ سرو سے قد ہاتھ میں مردنک دیدہ کے غمزوں کی سند
آنکھیں وہ دیکھ کے حیراں ہو جسے چشمِ خرد سینے ہیں یا کہ نظر آتے ہیں پھولوں کے سہ

نظریں تیری ہیں موئے مڑہ بھالے ہیں

نیچے اُگلے ہوئے سرمہ کے دُنالے ہیں

۱۰۳

تمکلیں حُسن وہ آفت کا وہ بیساختہ پن وہ قیامت کی جوانی وہ غضب کا جو بن
چہرے وہ نور کے وہ چست شلو کے وہ بدن بصد انداز و ادا، چھیڑ کے باہم وہ سخن

کوئی رگِ جسم کی، شوخی سے نہیں خالی ہے

پھرتیاں قہر کی ہیں، چال بھی متوالی ہے

۱۰۴

بزمِ کیوں آج یہ کیا ہے تری طرزِ گفتار یہ طریقہ نہیں اربابِ ادب کا زہار
کیا غزل کہنے پہ ہے شاعری کا دار و مدار تو ہے ذاکر تجھے زیبا نہیں ایسی رفتار

بس قلم روک کہ یہ رنگِ متانت کا نہیں

مرثیہ ہے کوئی واسوختِ امانت کا نہیں

۱۰۵

یہ فزا دیکھ کے بیتاب ہوا وہ زیجاہ چوم کر ہبہ کے قدم رن کو چلا غیرتِ ماہ
بھائی پہلو میں پس پشت پہ خادمِ ہمراہ شوکت و جاہ و تہور کی جلو میں تھی سپاہ

دبدبہ دیکھ کے جرار بھی تھراتے تھے

چار ضیغ تھے کہ غصہ میں چلے جاتے تھے

شوکتِ حُر سرفراز بیاں ہو کیونکر وہ جلالت وہ تہور وہ غضب کے تیور
بریں چار آئینہ فولاد کا سر پر مغفر دہنے کا ندھے پہ تھی شمشیر تو بائیں پہ سپر

غل ہے اعدا میں یہ رتبہ کوئی کب پاتا ہے
کچھ عجب شان سے مہمانِ حسین آتا ہے

۱۰۷

رن میں جب بہر وفا حُر دلاور آیا فکل ہوا ناصر دلہند پیمبر آیا
کچھ عجب شان سے غازی سوئے لشکر آیا فرطِ ہیبت سے دم اعدا کا لبوں پر آیا

رن میں ہر پیرو جواں خوف سے تھراتا تھا
دیکھ کر رفعتِ حُر چرخ دبا جاتا تھا

۱۰۸

دشتِ جنگاہ میں پہنچا جو حُر عالیجاہ عبد و فرزند و برادر سے کہا بسم اللہ
کھینچ لو تیغیں کرو درہم و برہم یہ سپاہ یہ سخن سنتے ہی چھپے سوئے لشکر وہ ماہ

ایک ہی حملہ میں جراوں کے دم گھٹنے لگے
چار سو دشت میں فوارۂ خوں چھٹنے لگے

۱۰۹

پیدلوں پر کبھی آئے کبھی اسواروں پر تیر کی طرح سے جاتے تھے کمانداروں پر
ہر طرف ٹوٹتے تھے قہر ستمگاروں پر دارِ دنیا میں عجب وقت تھا خداروں پر

نظر آتے تھے ہر اک حملہ میں بے سراکھوں
ٹھوکریں کھاتے ہوئے پھرتے تھے مغفراکھوں

۱۱۰

ناگہاں آئے پس پشت سے چھپ کر مکار تیر برسانے لگے غازیوں پر ناہنجار
نیزہ داروں نے بھی بڑھ بڑھ کے کئے قہر کے وار ہو کے مجروح گرے گھوڑوں سے وہ عرش وقار

خون میں ڈوب کے جنت میں دلاور پہنچے
سر خرو پیشِ خدا غازی و صفر پہنچے

داخلِ بارغِ جناں جب ہوئے وہ ماوِ منیر جھک گیا شکر کے سجدے کو جڑِ با تو قیر
پھر بصد شوقِ وفا میان سے کھینچی شمشیر سن کے اشعارِ رجزِ دنگ ہوئی فوجِ شریر

رکن بیتوں کے نہ تھے بحرِ بلاغت تھے وہ

لفظ تھے یا گھر سلکِ فصاحت تھے وہ

جن کو تھا زعمِ فصاحت وہ ہوئے سب ہک دک ہو گیا سحرِ بیانوں کو بھی اعجاز کا شک
متحیر صفتِ آئینہ تھے جن و ملک تھے دلوں کیلئے الفاظِ سہ پہلو ناوک

فصحا وجد میں تھے سن کے بیانِ غازی

ذوالفقارِ شہِ مرداں تھی زبانِ غازی

کھول پھر میکدہٴ فتح کا در اے ساقی دے کوئی جام مجھے دیر نہ کر اے ساقی
تیرا ممنون ہے ہر جن و بشر اے ساقی اس طرف بھی ہو عنایت کی نظر اے ساقی

آگ بھڑکی ہوئی ہے دل میں کئی راتوں سے

ہاں پلا جامِ کوئی ناز بھرے ہاتھوں سے

لو چلی تیغِ بڑھا ناصرِ سلطانِ انام لو ہوا حشرِ دلاور نے علم کی مصصام
لو ہوئی پھر متفرق سپہِ کوفہ و شام لو چلا پھر طرفِ نار ہر اک بد انجام

فوجِ پسپا ہوئی جہادوں کے جی چھوٹ گئے

ہو گئیں دم میں صفیں صاف پرے ٹوٹ گئے

دامِ آہن میں گرفتار زرہ پوش ہوئے سوکھ کر خار کی مانند تن و توش ہوئے
فرد جو چربِ زبانی میں تھے خاموش ہوئے بارِ سر جسم سے اترا تو سبکدوش ہوئے

دشت سے قعرِ جہنم میں ستمگار گئے

جن کو دینار کی حسرت تھی سوئے نار گئے

قہرِ معبود تھا یا جری کی مصمام بید کی طرح لرزتے تھے سلحشور تمام
نظر آتا تھا چراغِ سحری لشکرِ شام پاؤں پکڑے تھی زمیں بھاگتے کیا بد انجام

خاک بھی اڑتی نہ تھی خوف یہ تھا صحرا کو

بیڑیاں بن گئیں پاؤں کی رگیں اعدا کو

۱۱۷

صورتِ مار جو بل آئے تھے بل کھائے ہوئے بھاگتے پھرتے تھے سہمے ہوئے گھبرائے ہوئے
پھٹ گئے بادلوں کے ابر سیہ چھائے ہوئے قد راندوزوں کے جاتے تھے حواس آئے ہوئے

جو کماندار تھے وہ خوف سے تھراتے تھے

منہ کو کھولے ہوئے سو فار بھی چلاتے تھے

۱۱۸

ناگ بن جاتے تھے بل کھا کے جو گیسو خر کے سامنے آتی نہ تھی فوج سیہ رو خر کے
تاب کیا ہو جو مقابل کوئی بد خو خر کے ذوالفقارِ اسد اللہ تھے ابرو خر کے

غل تھارن ایسا زمانے میں کہاں پڑتا ہے

یہ جری مالکِ اشتر کی طرح لڑتا ہے

۱۱۹

کہیں چار آئینہ توڑا کہیں بکتر توڑا کہیں ٹکڑے ہوئیں ڈھالیں کہیں مغفر توڑا
کہیں نثارۂ افواجِ ستمگر توڑا کہیں ناوک کہیں نیزہ کہیں خنجر توڑا

دم میں عاری کیا تیغوں کو سنا میں کاٹیں

ٹکڑے ٹکڑے ہوئے تیروں کی کمانیں کاٹیں

۱۲۰

جو بڑھا جوشِ وغا میں وہ پلٹ کر بھاگا منہ پہ چڑھنا تو کہاں خوف سے ہٹ کر بھاگا
رن سے ہر مرکبِ راکب بھی الٹ کر بھاگا متصل شیر کے جو آیا جھپٹ کر بھاگا

فوج کو امن کا گوشہ نہ کہیں ملتا تھا

کوہ تھرا رہے تھے دھتِ وغا ہلتا تھا

تینیں ہوتی تھیں قلمِ دشت میں بھالوں کی طرح پھول ڈھالوں کے نظر آتے تھے جھالوں کی طرح
نخلِ قدکٹ رہے تھے تازہ نہالوں کی طرح چھتے پھرتے تھے لعین ڈر سے شغالوں کی طرح

ایک کو تاب نہ تھی سینکڑوں بد ذاتوں میں

بازوں میں تھی نہ طاقت نہ سکت ہاتھوں میں

رن میں وہ اسپ صبا دم کا مگلا پو کرنا دم چنور کر کے وہ ہر بار طرارے بھرنا
ہر قدم پر وہ قدم ناز و ادا سے دھرنا متحیر تھے اسے دیکھ کے پیر و برنا

کلک بھی اس کی روانی جو رقم کرتا ہے

سرخالت سے ہر اک مرتبہ خم کرتا ہے

ہوں نخلِ باغ کے طاؤس اگر بن کے چلے پیارا معشوق ہو معلوم جو یہ تن کے چلے
دیکھ کر چال چھری قلب پہ دشمن کے چلے رنگ واقف نہ ہو یوں سبزہ پہ گلشن کے چلے

نقری ساز ہے یا کاکشاں ہے دیکھو

تختِ طاؤس صبا لے کے رواں ہے دیکھو

دی صدا شاہ نے اے شیرِ وفا کیا کہنا یوں ہی لڑتے ہیں سب اربابِ وفا کیا کہنا
حشر ہے لشکرِ اعدا میں بپا کیا کہنا خوب دی آئینہ دیں کو جلا کیا کہنا

دھیان ہوتا تجھے کیونکر کسی اندیشے کا

تو بھی اک شیر ہے اے دوست اسی پیشے کا

کیا شرفِ الفتِ اللہ و پیبر سے ملا مردۂ فضلِ خدا حضرتِ شیر سے ملا
سیر کو باغِ جناں حیدرِ صفر سے ملا خلعتِ عنو تجھے خالقِ اکبر سے ملا

اور کیا اس سے زیادہ تری عزت ہوگی

آج تیری جمنِ خلد میں دعوت ہوگی

جھک گیا شاہ کے حجرے کو جو وہ نیک انجام ناگہاں تیروں کو سر کرنے لگے ساکنِ شام
چار جانب سے چلے نیزہ و گرز و مصمام ہو گیا زخموں سے غربال بدن حر کا تمام

اقلو کا ہوا غل فوج کے اسواروں میں

گھر گیا شاہ کا مہمان ستمگاروں میں

۱۲۷

چور زخموں سے ہوا عاشقِ رب ہائے غضب پیر بہن ڈوب گیا خون میں سب ہائے غضب
دلِ مغموم پہ یہ رنج و تعب ہائے غضب خلد میں روتے ہیں سلطانِ عرب ہائے غضب

کھا کے غش خاک پہ گھوڑے سے جو جرار گرا

غل ہوا ناصر شاہنشاہِ ابرار گرا

۱۲۸

گر کے گھوڑے سے یہ مولا کو صدادی اکبار آئیے جلد کہ خادم ہوا آقا پہ نثار
شکر صد شکر ہوا فدیہ راہِ غفار اب یہ حسرت ہے کہ دیکھوں شہِ دین کا دیدار

یہ سخن سنتے ہی فرزندِ پیہر تڑپا

جسم سب سرد ہوا یہ دلِ مضطر تڑپا

۱۲۹

خاک اڑاتے ہوئے میدان کو چلے شاہِ انام ساتھ تھے اشکِ فشاں یاور و انصار تمام
یہی نوحہ تھا کہ جاتا رہا دل کا آرام چھٹ گیا مجھ سے مرا دوست مرا ماہِ تمام

کیا خبر تھی کہ غمِ ہجر یہ دے گا مجھ کو

دوست ایسا نہ ملا ہے نہ ملے گا مجھ کو

۱۳۰

جس جگہ نزع کی حالت میں تھا وہ شیرِ وفا پہنچا روتا ہوا داں دلیرِ محبوبِ خدا
بیٹھ کر حر کے سرہانے یہ شہِ دین نے کہا کچھ تو اے دوست بیاں مجھ سے کرا حوال اپنا

جاں بلب جانِ رسولِ اقلین آیا ہے

آنکھ تو کھول برادر کہ حسین آیا ہے

سن کے آواز کو جو نکا جر جبار اکبار عرض کی آپ کی اس بندہ نوازی کے نثار
آپ کے صدقہ میں اے بادشاہِ عرش وقار حق نے بخشا مجھے فردوسِ بریں کا گلزار

کچھ عجب طرح کے حاصل ہیں نظارے مجھ کو

حوریں کرتی ہیں درپچوں سے اشارے مجھ کو

۱۳۲

کہہ رہا تھا یہ ابھی شاہِ ام سے جبار ناگہاں موت کے ظاہر ہوئے رخ پر آثار
ہچکیاں لے کے گیا سونے ام وہ دیندار پیٹ کر سینہ و سر روئے امامِ ابرار

مومنو روو کہ سلطانِ ہدا روتے ہیں

شہ کے مہمان کو محبوبِ خدا روتے ہیں

۱۳۳

یہ ہے اے مومنو اب خاک اڑانے کا مقام ذبحِ دو روز کے پیاسے جو ہوئے شاہِ اناام
پاسِ اکبرؑ تھے نہ عباس نہ یاور نہ غلام سم وہ گھوڑوں کے وہ مجروحِ تنِ پاکِ امام

خود گئے لاش کو مہمان کی لانے کے لئے

کون تھا لاشِ شہیر اُٹھانے کے لئے

۱۳۴

دھوپ وہ جیٹھ کی وہ قہر کی گرمی وہ ہوا اربعیں تک نہ ہوئے دُفنِ شہِ ہر دوسرا
بزمِ بس اور نہ لکھ حالِ غریبِ الغریبا دلِ بیتاب ہے اب سینہ میں نکلے ہوتا

جس کا مرہم ہو جہاں میں یہ وہ ناسور نہیں

جسم سے جان نکل جائے تو کچھ دور نہیں