

مرثیہ: ۲

در حال حضرت حُر علیہ السلام

مطلع

دُرِیگانہ بحرِ وفا ہر اول تھا

وقت تصنیف: ۶ دن

تعدادِ بند: ۹۰

غازی آباد -- ۱۲۰ اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱
 دُرِ یگانہ سحرِ وفا ہراول تھا مُعین و عاشقِ شاہِ ہدا ہراول تھا
 خذف کے ریزوں میں الماس یا ہراول تھا زہے عروج وہ کس فوج کا ہراول تھا
 لکھی تھی فوج جو فردوس کی مقدر میں
 ہوا تھا بندے کا چہرہ خدا کے دفتر میں

۲
 جہاں میں ہوتے ہیں کم ایسے لوگ نیک خیال کریں جو دولتِ دنیا کے آگے فکرِ مال
 جنابِ مخر کی ثنا میں مگر زبان ہے لال خدا کی شان کہ اُن پتھروں میں نکلا لعل
 وہ آبرو اُسے دی مرتضیٰ کے گوہر نے
 کہ اُس کی چاہ کی خلدِ بریں میں کوثر نے

۳
 جو کی دلیر نے دل سے حسین کی نصرت خدا نے اُس کو عطا کی وہ عزت و رفعت
 بشر تو کیا کہ ملائک نے کی ثنا و صفت بغیر دیکھے ہی عاشق تھے شاہدِ جنت
 ادب کی شان سے مہماں کا نام لیتے تھے
 خطِ غلامی ہی غلام لکھے دیتے تھے

۴
 خدا کا فضل تھا نیکی کی سمت دھیان گیا حسینِ امام ہیں حق کی طرف یہ جان گیا
 خدا کے ملنے کا رستہ یہی ہے مان گیا وہیں گیا کہ جدھر حیدری نشان گیا
 بسرِ بہشت میں کرتا ہے عیش و راحت میں
 مگر وہاں بھی جری ہے علی کی خدمت میں

۵
 جنابِ مخر ادھر آئے ادھر گنہ ہوئے پاک جری سے یادِ شاہِ ہدا ملے بہ تپاک
 جو پائے سرو ڈر دیں کی ملی جیبیں پر خاک سرے سے دفترِ عصیاں ہی ہو گیا سب چاک
 کوئی گناہ ہے اب فرد میں کہاں باقی
 جہاں میں رہ گئیں غازی کی نیکیاں باقی

۶

منا جو غدرِ جری خوش ہوئے امامِ انام کہا کہ عنفو کے دفتر میں لکھ گیا ترا نام
یہ دیکھو بخشش و الطافِ خالقِ عَلام زباں ہلاتے ہی سب بن گیا دلیر کا کام
یہ ایک بات کی کڑ نے ہزار باتوں میں
کہ خُلد لے لیا حضرت سے چار باتوں میں

۷

بڑا عقیل تھا شر سے ہوا بخیر جدا نہ مرتبہ کی، نہ زر کی ہوئی اُسے پروا
اگرچہ سعد کے بیٹے نے سب ہی کچھ تو کہا نہ دھمکیوں میں، نہ لالچ ہی میں جری آیا
دیا جواب مرا نام کاٹ دے ظالم
یہ نوکری کا ہے پروانہ چاٹ لے ظالم

۸

رسالداری کی مجھ کو نہیں ہے کچھ پروا جسے ہو آرزو اس کی اُسے یہ دے عہدہ
شرابِ خوار کی میں نوکری نہیں کرتا امامِ وقت سے پروانہ خُلد کا لوں گا
لعین کام کر اپنا پڑا ہے کس غم میں
بہشت ملتے ہوئے کیوں جلوں جہنم میں

۹

سحر سے کانوں میں میرے یہ آرہی ہے صدا کہ تو بہشت کا اے کڑ بہشت ہے تیرا
ہب گزشتہ کو حوروں میں تھا ترا چرچا ہر ایک قصر سجایا گیا ہے جنت کا
گلوں کی بو سے معطر زمیں کا دامن ہے
رکھلے ہوئے ہیں یہ تختے نہال گلشن ہے

۱۰

روشِ روش ہے یہ غل میہمان آتا ہے ہے جس پہ خالقِ گل مہربان آتا ہے
ہے جس دلیر کا حیدر کو دھیان آتا ہے سراپنا کر کے فدا دے کے جان آتا ہے
خوشا نصیب یہی ہے شہیدِ اوّل بھی
یہی حسینؑ کے لشکر کا ہے ہراول بھی

۱۱

رہِ ثواب سے کیوں پھیرتا ہے او شیطاں علاوہ اس کے وہ باغ اور وہ شاہدانِ جنان
 کہ جن کی صورتوں پر مہر و ماہ ہیں قرباں بتاؤ ان کی کروں سیر یا مروں میں یہاں
 وہ چہرے چاند سے وہ زلفِ عنبریں دیکھوں
 کہ تیری صورتِ منحوس اے لعین دیکھوں

۱۲

بتا حسینؑ سے بہتر ہے کون عالم میں شریک کیوں نہ ہوں پھر ان کے رنج اور غم میں
 ہوا بہشت کی کھاتا ہوں اب کوئی دم میں تجھے ہے مال کی پردا تو جا جہنم میں
 عجب نہیں کہ جو اب کچھ فتور ہو ناری
 جو ہے حسینؑ کا دشمن تو دور ہو ناری

۱۳

یہ باتیں سن کے دبا ابنِ سعدِ ناخجار جری سے پھر بہ لجاجت یہ اُس نے کی گفتار
 یقین کر لیا کس طرح اس کا اے جزار کہ تجھ کو خُلد کریں گے عطا شہِ ابرار
 کہا یہ خُرنے سخی ہیں یہ اُن کی عادت ہے
 خُدائی بانٹ دیں جنت کی کیا حقیقت ہے

۱۴

کوئی جہان میں ایسا سخی نہیں بخدا خیال رکھتے ہیں مایوس پھر نہ جائے گدا
 نہ پوچھ حال سترگار اُن کے دینے کا دُعائیں دیتے ہیں گو پاس کچھ نہیں ہوتا
 گہر بھی رخت بھی اور مال و زر بھی دیتے ہیں
 جو کوئی سر کا ہو طالب تو سر بھی دیتے ہیں

۱۵

سُجھائی دے تجھے کیا تیری عقل ہے زائل نہیں حسینؑ سا کوئی کریم اور باذل
 ہمیشہ دینے ہی پر طبع رہتی ہے مائل یہی تلاش ہے ہر دم، ملے کوئی سائل
 فقط ذرا سے بہانے کی بس ضرورت ہے
 ملکی ہی رہتی ہے دینے پہ وہ سخاوت ہے

۱۶

کہا یہ ہیز نے مانا کہ دے بھی دیں شہِ دیں مگر بہشت کے ہونے ہی کا کسے ہے یقیں
کہا یہ خر نے مسلمان بھی اے لعین تو نہیں جگہ ہے دوزخِ اسفل میں تیری او خود ہیں
یہاں تو کرتا ہے بڑھ بڑھ کے گفتگو ناری
میں جب بہشت میں ہوں گا جلے گا تو ناری

۱۷

کہا شقی نے کہ بچوں کا بھی خیال نہیں کہا یہ خر نے کہ اُن کا بھی کچھ ملال نہیں
بشر وہ کیا ہے کہ سوچھے جسے مال نہیں گناہگار ہے کیا میرا بال بال نہیں
کبھی فریب میں دنیا کے اب نہ آؤں گا
امام دیں سے خطا اپنی بخشاؤں گا

۱۸

کہا شقی نے ملے گی وہاں نہ یہ راحت کہا یہ خر نے اذیت کی جانیں جنت
کہا شقی نے کہ فاقوں کی ہے وہاں نوبت کہا یہ خر نے کہ ہے فقرِ فخر اور عزت
کہا شقی نے کہ جاں مفت کھوئے دیتا ہے
کہا یہ خر نے تو ناحق ہی روئے دیتا ہے

۱۹

ہنسی سی آتی ہے کچھ تیری عقل پر اے وائے کوئی تو جان دے خوش ہو کے اور کوئی کہے ہائے
کسی کے زخم لگے کوئی درد سے چلائے یہ وہ مثل ہے نشہ ہو کسی کو کوئی چڑھائے
نہ سامنے مرے یوں بڑ بڑا بہت ناری
مٹی جو مفت کی سے پی گیا بہت ناری

۲۰

بہک رہا ہے کھڑا ہو لعین ہٹ کے پرے تو کون ہے جو کسی کے پھٹے میں پاؤں دھرے
گھرا ہنا شوق سے لٹوائے، زخم کھائے، مرے ہر ایک شخص آزاد ہے جو چاہے کرے
مرے گلے کا بہت دیر سے جو ہار ہے تو
تو کیا تمام خدائی کا فوج دار ہے تو

۲۱

پڑی ہے کیا تجھے میری ٹو اپنی فکر تو کر کہ کیا کہے گا خدا سے قریب ہے محشر
یہ ظلم و جور و ستم اور فاطمہ کا پسر اُجاڑنے کو ہے ایمان اور شرع کا گھر
خدا کے آگے اسی شکل سے ٹو جائے گا
وہاں بھی کیا یہی منہ دکھائے گا

۲۲

یہ زیست جس پہ ہے نازاں ہے، چاردن کی ہوا پھر اُس کے بعد ہے بس ہنجرِ قضا میں گلا
تو جس کے واسطے یہ کر رہا ہے ظلم و جفا وہ ملکِ رے تجھے بخشانے واں نہ جائے گا
خیال انہیں کو بس اُمت کے امن و چین کا ہے
وہاں ہے کام محمدؐ کا یا حسینؑ کا ہے

۲۳

جہاں ہزاروں ندامت سے سر جھکائیں گے بہادرانِ جہاں کو جہاں غش آئیں گے
جہاں نبیؐ بھی پیسیر بھی تھر تھرائیں گے وہاں یہ نانا نواسے ہی کام آئیں گے
یعنی امر نہیں اک خیال ہے بخشش
بغیر اُن کی مدد کے حال ہے بخشش

۲۴

یزید کا یہ حشم چار دن کا ہے ناداں بیٹگی ہے جہاں اُن کی سلطنت ہے وہاں
وہ ہے پلید گدا اور یہ ہیں شاہِ شہاں کہاں وہ اک خر بے دم، کہاں یہ قبیلِ دماں
لعین کرتا ہے اس سے مقابلہ اُن کا
خدائی اُن کی نبیؐ اُن کے ہیں خدا اُن کا

۲۵

ذلیل خاک کو مُٹکِ ختن سے نسبت کیا کہاں بہشت کا گلزار اور کہاں صحرا
گکفتہ پھول کجا اور خارِ دشت کجا یزید اک سگِ دنیا یہ ابنِ شیرِ خدا
نجس وہ قطرہ سے دُرّ بے بہا ہیں یہ
پسر وہ ہند کا فرزندِ فاطمہؑ ہیں یہ

۲۶
یہ گفتگو جو سنی واں سے ہٹ گیا اکفر کہا یہ خاص رسالے سے گھیر لو بڑھ کر
کہا سنبھل کے یہ غازی نے ٹوٹکل باہر دکھا کمال بنا ہے جو فوج کا افسر
بناؤں ایک کے دو تھا یہ مدعا ظالم
ہوئی یہ خیر کہ خیمے میں چھپ گیا ظالم

۲۷

یہ بات کہہ کے اڑایا فرس چلا جزار بڑھائے عبد و برادر نے ساتھ ہی رہوار
چلا برادر خیر جری بھی ہو کے سوار پکارا فوج کا افسر نکل نہ جائے شکار
کرو وہ جنگ کہ آجائے چرخ چکر میں
بچنے پائے نہ یہ شاہِ دیں کے لشکر میں

۲۸

پکارا خیر دلاور کہ خام ہے یہ خیال ہوا کو لے کوئی مٹھی میں ہے یہ امر محال
پکڑ سکے کوئی بجلی کو ہے کسی کی مجال یہ کہہ کے گھوڑوں کی کچھ اور تیز کردی چال
اگرچہ فوج نے تیزی بہت سی دکھلائی
مگر نہ گرد بھی اُن تازیوں کی ہاتھ آئی

۲۹

پھرے سب اپنا سامنہ لے کے پیادے اور سوار اُدھر نکل گئے حد سے بخیر وہ جزار
صدا یہ شاہ کو خیر جری نے دی اک بار معاف میری خطا کر رسول کے دلدار
بس اک نگاہِ کرم کا امیدوار ہوں میں
طی کے لال پشیمان و شرمسار ہوں میں

۳۰

سنی جو شاہ نے اُس تازہ میہماں کی صدا تڑپ کے حضرت عباس سے یہ فرمایا
خیر جری مرے پاس آرہا ہے اے بیٹا مگر ہے اُس کے تعاقب میں فوجِ اہلِ دغا
اُسے نکال کے جلد اُس ہجوم سے لاؤ
علم کے سائے میں غازی کو دھوم سے لاؤ

۳۱

تمہارے ساتھ میں قاسم بھی جائیں اکبر بھی بہن کے بیٹے بھی مسلم کے دونوں دلبر بھی
مری خوشی ہے کہ ہوں اور کچھ دلاور بھی چلو کہ آتا ہے لینے کو خود یہ مضطر بھی

وقار چاہئے اُس نامدار و ذیشاں کا

رسول کہتے تھے رتبہ بڑا ہے مہماں کا

۳۲

قدم بڑھانے بھی پائے نہ تھے علمبردار کہ مختصر سی اٹھی گرد سامنے اک بار
کہا یہ شاہ نے ہنس کر وہ آگیا جزار قریب آیا تو آنکھیں نہ کیں کسی نے چار

حجاب و شرم سے اُس کا عجیب عالم تھا

کہ دونوں ہاتھ بندھے تھے سرجری خم تھا

۳۳

ملول عبد و برادر بھی تھے پسر بھی تھا شہ انام سے دیکھا گیا نہ یہ نقشا
جری کے کھولدئے ہاتھ اور یہ فرمایا یہ شرم کس لئے ہے کیسا جرم کیسی خطا

ذرا سائیل جو تھا بھی، تو طبع صاف ہوئی

فروگذاشت ہوئی تھی، سو وہ معاف ہوئی

۳۴

تجھے حسابِ قیامت کا ہے تردد کیا کہ بچتین کا بس اب تیرے سر پہ ہے سایہ
عجیب وقتِ مصیبت میں آ کے ساتھ دیا عبث ملول ہے، تجھ سے تو اے جری بچدا

حسن بھی، میں بھی، علی بھی، بول بھی راضی

یہاں تلک کہ خدا بھی رسول بھی راضی

۳۵

یہ مژدہ سُن کے پھرا پہلے گردِ شہ کنی بار ملا ہر ایک دلاور سے پھر وہ نیک شعار
جری سے آیا محبت سے پیش ہر جزار ہر اک طرف سے تھی تحسین و آفریں کی پکار

حسن کا مہر تو زینب کے ماہ خوش خوش تھے

زیادہ سب سے علمدار شاہ خوش خوش تھے

جب اُس سے حضرت عباسؓ نے کیا یہ سوال سنا ہمیں بھی وہاں سے نکلنے کا احوال
 کہا یہ جری نے کہ اے علیؑ کے لال خدا کے فضل سے بیکا ہوا نہ ایک کا بال
 اگرچہ اتنے تھے شامی کے بھر گیا تھا دشت
 رسیدہ بود بلائے ولے بخیر گزشت

رضائے حرب جو خڑ نے حسینؑ سے پائی بقصدِ جنگ بڑھا پہلے شیر کا بھائی
 مگر کمال شجاعت جری نے دکھائی تمام کردے سب مال و زر کے شیدائی
 نہ کوہ پر نہ کسی مرغزار میں پہنچے
 ہزاروں عاشق دینار نار میں پہنچے

ہلاک اُس کو کیا جو بھی سامنے آیا بہادروں کی لڑائی کا رنگ دکھلایا
 جری کے دستِ زبردست نے غضب ڈھایا اشارے تیغ سے کرتے تھے زخم بھر پایا
 پھری نہ اُس کی کبھی تیغ بر قدم خالی
 صفیں دلیر نے کر دی تھیں یک قلم خالی

مگر کہاں یہ جری ایک اور کہاں لشکر سپاہی جس میں کا ایک ایک سخت و سنگِ جگر
 کیا نہ رحم ذرا بھی برادرِ خڑ پر بلا سے ٹوٹ پڑے لیکے نیزہ و خنجر
 رہی نہ جنگ کی جب تاب شہ کے شیدا میں
 شہید ہو گیا گھر کر غریب اعدا میں

گیا دلیر کا فرزند پھر برائے وفا جری نے کھینچ جو لی اپنی تیغ برق نما
 بچھا بچھا دیں صفیں مورچہ ہر اک توڑا وہ جنگ کی کہ ڈھائی کا شور مچنے لگا
 فریب سے اُسے اہلِ وفا نے مار لیا
 نیام کرتے ہی تلوار سر اتار لیا

۴۱
 لعین کر چکے اُس کا بھی جب کہ کام تمام برائے جنگ بڑھا اپنا گرز لے کے غلام
 کہا پکار کے اے صفدرانِ لشکرِ شام سمجھ لو خوب کہ ہر شب کا صبح ہے انجام
 بُرے جب آتے ہیں دن پھر بڑی ہی سوچتی ہے
 یہ زندگی نہیں پچھلے پہر کی چاندنی ہے

۴۲
 سمجھ رہے ہو رہیں گے ہمیشہ ہی زندہ ہمیشہ عیش رہے گا یہی یہی رُتبہ
 یہ سب تمہارے خیالاتِ خام ہیں بخدا سوا خدا کے ہر اک ذی حیات کو ہے فنا
 ہر اک کا ساتھ بُرے اور بھلے میں دے گا وہی
 ہمیشہ تھا وہی، اب ہے وہی، رہے گا وہی

۴۳
 اسی خدا کے نبی کے نواسے ہیں حضرت یزید کون ہے اُس کی تو کچھ بتاؤ صفت
 یہاں تو آیا ہے قرآن یہ ہوئی عزت بناؤ اُتری ہوئی واں کی بھی کوئی آیت
 ہوا ہے ذرہ بتانے سے آفتاب نہیں
 کوئی بیاض ہی دکھلاؤ گر کتاب نہیں

۴۴
 امیرِ شام کہاں یہ کہاں خدا سے ڈرو وہ ابنِ ہند یہ حیدر کی جاں خدا سے ڈرو
 وہ گنگ اور یہ مہجڑ بیاں خدا سے ڈرو کجا زمین کجا آسماں خدا سے ڈرو
 عزیز و قبلہ ایمان سے منہ پھرائے ہو
 یہ جس کا مرتبہ ہے اُس سے لڑنے آئے ہو

۴۵
 یہ ابنِ دستِ خدا ہے نہ اس پہ ہاتھ اٹھاؤ ارے نہ دوزخِ اسفل میں اپنے پاؤں سے جاؤ
 نبی کا پیارا نواسہ ہے یہ اِسے نہ ستاؤ تم اُن کا پڑھتے ہو کلمہ رسول سے شرماؤ
 یہ چند روز کا جاہ و جلال کیا شے ہے
 نظرِ مال پہ رکھو یہ مال کیا شے ہے

۳۶

لعلیں جلے جو سنی یہ غلام کی گفتار پکارا شمر کہ بچنے نہ پائے یہ زنبار
بڑھے جو اُس کی طرف جمع ہو کے بدکردار زمین ہل گئی ایسے لگائے گرز کے دار
جری نے ضرب کی جس جس کے سر پہ بھی تن کے
لہو کا ایک چمکتے وہ رہ گیا بن کے

۳۷

بڑھی رہی یہی مہمان کے غلام کی تیغ زبانیں کاٹ لیں نکلی بڑے ہی کام کی تیغ
نشاں مٹانے میں تھی ایک اپنے نام کی تیغ لہو میں بھر گئی میداں، سیاہ قام کی تیغ
زمانے کو بھی تو رفتار اپنی بھولی تھی
شفق زمیں پہ عوض آسماں کے پھولی تھی

۳۸

غرض کہ حشر مچایا تھا تیغِ صفر نے کیا ہر ایک پہ ثابت یہ اُن کی بھگدڑ نے
تکست کھائی بڑی طرح لٹکرِ شر نے کہاں ہے خڑ جو یہ پوچھا کسی دلاور نے
کہا یہ اُس نے دعا گو مدام ہوں اُس کا
مجھی سے پہلے ٹبٹ لے غلام ہوں اُس کا

۳۹

اگر تھا جنگ کا خڑ سے خیال دیر نہ کر سکھائے ہیں مجھے بیٹے کی طرح اُس نے ہنر
اگر یہ پوچھنا تھا پوچھنا ہی مدبّر نظر تو خیر جا کہ بڑھانا نہیں ہے مجھ کو بھی شر
اسی طرح کبھی منہ کو بھی موڑ لیتا ہوں
ہزاروں صدقے میں قبر کے چھوڑ دیتا ہوں

۵۰

یہ کہہ کہ پھر ہوا مصروفِ کارزار جری مگر ہے ایک کی لاکھوں میں کیا سپاہ گری
سناں کسی کی جو دل پر لگی تو آہ بھری جو سر پہ گرز پڑا ہرنے پر جبینِ دھری
لکھا ہے غش جو دلاور کو زین پر آیا
سنجھل سکا نہ فرس پر زمین پر آیا

۵۱

غلامِ خُرّ کا بھی جب خاتمہ بخیر ہوا وہاں سے اُس کو اٹھا لائے شاہ کے رفقا
 لہو سے خُرّ نے جو دیکھا بھرا ہوا لاشہ غم اُس کا شیر نے فرزند کی طرح سے کیا
 کسی ملال میں مضطر وہ با وفا نہ ہوا
 کمر کو باندھ کے خود جنگ کو روانہ ہوا

۵۲

سنبھل کے اے قلمِ دوزباں کرا ب تقریر کہ ہر جنگ چلا ہے ہراولِ شیر
 یہ حال کر گئے سب اور کرتے ہیں تحریر کمال جب ہے کھنچے کارزار کی تصویر
 ہر ایک صفحہ ہو میدان کے ڈھنگ کا گویا
 ہر ایک بند مرقع ہو جنگ کا گویا

۵۳

علمہٴ عَرَبی کی وہ شان گردِ گلاہ وہ گول بازو، وہ سینہ، وہ رُخ، وہ گردن واہ
 ہر ایک عضو سے ظاہر ہے قدرتِ اللہ فرس پہ حضرت خُرّ ہیں یا تخت پر نوشاہ
 ہنہنہ شیرِ فلک غیظ میں بنی ہوئی ہے
 عروسِ تیغ جو پہلو میں ہے تنی ہوئی ہے

۵۴

ہوا جو واردِ میدانِ جنگ وہ جانباہ یہ ابنِ سعد کو دی اُس دلیر نے آواز
 ذرا سی دیر کو غافل کر اپنی چشم کو باز دکھاؤں تا تجھے وہ بات جس پہ ہے مجھے ناز
 کہ میں ہراولِ فوجِ خدا بھی کہلایا
 مُعینِ سروِ ہر دوسرا بھی کہلایا

۵۵

خلیلِ حق نے مجھے اپنا میہماں جانا زمیں سے پست تھا پر مجھ کو آسماں جانا
 میں خار تھا پہ گلِ گلشنِ جناں جانا سوائے خُلد کے اب مجھ کو ہے کہاں جانا
 سراپنادے کے شہیدوں میں جاموں گا میں
 جہاں کا گل مجھے سمجھا وہیں کھلوں گا میں

۵۶

تو خارِ دشت ہے رہ اس ذلیل حالت میں شقی نے کھو دیا ایماں خیالِ دولت میں
ملا ہے ہم کو تو یہ شاہ کی محبت میں کہ ایک پاؤں یہاں اور ایک جنت میں
تجھے یزید کی اُلفت میں کیا ملا ناری
ٹلے گا اس کا میں قائل نہیں دکھا ناری

۵۷

مجھے تو شاہ نے جنت دکھا بھی دی بخدا کہے تو باتوں ہی باتوں میں کھینچ دوں نقشا
وہ باغ اور وہ فرحت وہ تازگی وہ ہوا سہانا وقت وہ خوریں وہ اُن کے ناز و ادا
نہ چوندھیائے بھلا کیوں نگاہ ناظر کی
کہ تخت سونے کے ہیں مسدیں جواہر کی

۵۸

کوئی ہے لعل کا قصر اور کوئی مکان دُر کا ہر ایک نقرئی دیوار پر ہے کارِ طلا
کوئی زَمزدی فیروزی کوئی دُرِ رجا کوئی ہے بو قلموں کوئی نیلگوں صفحا
شراب پینے کا سماں بھی حیرت افزا ہے
کیا ہر ایک صراحی پہ کارِ مینا ہے

۵۹

چنے ہوئے ہیں طعجوں میں میوہ ہائے جناں کہ جن کا لطف اٹھاتی ہے دور ہی سے زباں
لطیف ایسے کہ بارِ نگاہ جن پہ گراں کھڑے ہیں مشطِ حکم اک طرف غلاماں
یہ چند روزہ ہے وہ لازوال دولت ہے
یہاں یزید کی واں اپنی بادشاہت ہے

۶۰

کلام یہ جو سُنے بھمن گیا وہ ناخجار جواب کچھ نہ دیا فوج سے یہ کی گفتار
کہ جا کے گھیر لو چاروں طرف سے بس اک بار یہ سُن کے حضرت خڑنے بھی کھینچ لی تلوار
مگر وہ نکلی ہے کیا جلد میان کے گھر سے
کہ جیسے خیر کا کلمہ زبانِ حیدر سے

۶۱

خراب حال ہے اے ساقی پری زخسار بس اب تو طاق سے شیشوں کو جلد جلد اتار
مصافحہ تو ہوا دُختِ رز سے دو اک بار معانقے کہ ہیں مشتاقِ عاشقِ دیدار
پلاتا کیوں نہیں ظالم یہ دیر دار ہے کیا
گھٹا بھی آچکی اب اور انتظار ہے کیا

۶۲

لے وہ پھوار بھی پڑنے لگی نہ دیر لگا فلک سے رعد کی آواز آئی کاگ اڑا
وہ برق چمکی دکھا تو بھی آفتاب اپنا خدا کے واسطے اتنا مگر سمجھ لینا
بہت ابھارتا جوشِ شباب ہے مجھ کو
مئے نجس سے مگر اجتناب ہے مجھ کو

۶۳

مجھے تو طاہر و اطہر شراب دے ساقی جو بے زوال ہے وہ آفتاب دے ساقی
جو مے کہ خلد میں ہے انتخاب دے ساقی جو دسترس نہیں تیرا جواب دے ساقی
نجف کے میکدے سے دستگیر دے دیں گے
مجھے تو میرے جنابِ امیر دے دیں گے

۶۴

جنابِ احمدِ مختار کے برادر ہیں خدیو مملکتِ شرع دیں کے رہبر ہیں
ابو تراب ہیں حیدر ہیں شیرِ داور ہیں خدا کے فضل سے ساقی حوضِ کوثر ہیں
نہ محتسب سے نہ قاضی سے منہ چھپائیں گے
یہی وہ ساقی ہیں بے دغدغے پلائیں گے

۶۵

نئی طرح سے چلی تیغِ حُرِ صفدر کی نہ اصل خود کی سمجھی نہ اُس نے بکتر کی
زرہ کو آنکھ دکھاتی رہی وہ جوہر کی پری تھی صرف کمی تھی اگر تو دو پر کی
فقط نہ باڑھ کا کام اُس کا گھاٹ دیتا تھا
کہ پڑ کے سایہ بھی ظالم کا کاٹ دیتا تھا

۶۶

سوار پر نہ یہ رکتی تھی اور نہ توں پر نہ خود پر، نہ زرہ جامے پر، نہ جوشن پر
کوئی یہ کہتا تھا کیسے ہو فتح دشمن پر کوئی یہ پوچھتا تھا سر ہے میری گردن پر
یہ کس طرف سے قیامت ہے اس طرف آئی
میں ہوں صحیح و سلامت یقین ہے بھائی

۶۷

وہ ابتری ہوئی ناری سنبھل نہیں سکتے اگرچہ جان کا ڈر ہے پہ ٹل نہیں سکتے
یہی نہیں کہ وہاں سے نکل نہیں سکتے شریر چہرے کی رنگت بدل نہیں سکتے
عجب طریقہ و غا اُس کو ہاتھ آیا ہے
کہ سکہ تیغ نے مہمان کی بٹھایا ہے

۶۸

کسی کے ہاتھ ندارد کسی کا سر غائب کسی شریر کا شانہ مع سپر غائب
کسی کا دل تو کسی شخص کا جگر غائب کہیں یہ حال جو دیکھا تو فوج بھر غائب
لعین کہتے ہیں حیرت کا ماجرا ہوا ہے
کہ جس دہائی کو دیکھو صفر لگا ہوا ہے

۶۹

ہر اک رسالے میں مٹلیں کی مٹلیں تھیں ابتر جہاں پچاس تھے واں پانچ آرہے تھے نظر
یہ حال دیکھ کے تھے چار آئینے ششدر الٹ پلٹ ہوا جاتا تھا فوج کا دفتر
جو مرتے جاتے تھے نام اُن کے چھتے جاتے تھے
گلوں کے ساتھ میں چہرے بھی کٹتے جاتے تھے

۷۰

بہت سے بھاگ گئے تیغ تیز کے ڈر سے صلاح لی نہ کسی سے نہ پوچھا افسر سے
بڑے بڑوں کا یہ تھا حال خوفِ صفدر سے غنیمت اُن کو نکلنا ہوا تھا لشکر سے
نہ دفتری تھا نہ دفتر میں کوئی ناظر تھا
جسے بھی خیر سے پوچھا وہ غیر حاضر تھا

۷۱

انہیں نے کیا کیا حاضر جو فوج میں تھے جواں عوض میں تیغ و تبر کے اٹھائے دستِ اماں
جری کی تیغ پہ دل میں ہوا کئے قرباں خوشی سے کر لیا مہماں کی تیغ نے مہماں
لعین تو جانتے تھے اس کا دمِ غنیمت ہے
وہ یہ سمجھتی تھی جنگل میں خوانِ نعمت ہے

۷۲

کبھی تو دھار سے قتالِ زخمِ دھارتی تھی کبھی یہ حال تھا دمِ دے کے سر اُتارتی تھی
زمانہ ہارے مگر یہ کبھی نہ ہارتی تھی غضب کا سامنا تھا ہر ادا سے مارتی تھی
یہی نہیں کہ طریقہ لگاؤ ہی کا نہ تھا
شریر سے کوئی پہلو بچاؤ ہی کا نہ تھا

۷۳

ذرا کوئی جو ابھرتا تھا اُس کو کاٹتی تھی جو کوئی آن ہی مرتا تھا اُس کو کاٹتی تھی
جو کوئی آہ بھی بھرتا تھا اُس کو کاٹتی تھی جو دل میں وہم گزرتا تھا اُس کو کاٹتی تھی
ذرا سی دیر میں لاشوں سے دشت پاٹ دیا
کمال یہ ہے خیالِ فرار کاٹ دیا

۷۴

جنونِ عشق ہوا یا خطا ہوئے اوسان نیا تماشہ یہ دیکھو کہ فوجِ شر کے جواں
حوالے کر کے چلے آئے بے تکلف جان جری کی تیغ سے مدت کی گویا تھی پہچان
کوئی تھا دم پہ فدا کوئی کُرم پہ مرتا تھا
جسے بھی دیکھو وہی اُس صَنم پہ مرتا تھا

۷۵

جدا وہ کرتی تھی سر، سر پہ وہ بٹھاتے تھے گلا وہ کاٹتی تھی وہ گلے لگاتے تھے
وہ خون پیتی تھی دم دے کے وہ پلاتے تھے وہ ناز کرتی تھی جتنا بھی وہ اٹھاتے تھے
طریقِ جنگ بھی معشوقیت کے ساتھ رہا
ہر ایک طرح سے میدان اُس کے ہاتھ رہا

۷۶

مچایا حشر وہ مہماں کی تیغ نے آکر امیر شام کے لشکر میں پڑ گئی بھگدڑ
اجل کے منہ سے بچاتا نہ تھا پسر کو پدر نہ بھائی لیتا تھا بھائی کی وقتِ مرگ خبر
جو بد حواسی کے انداز کو دکھاتے تھے
وہ ٹھہر و کہتے تھے اور آپ بھاگ جاتے تھے

۷۷

کھڑے ہیں اچھے بھلے سوچ میں کہ سر ہیں کہاں خدنگ رہتا تھا ترکش میں آج پر ہے کہاں
تلاش تیغ کی ہے میان میں سپر ہے کہاں نگاہیں ڈھونڈتی ہیں طائرِ نظر ہے کہاں
شریر سہمے ہوئے پھرتے ہیں وہ جوش نہیں
کہاں ہے تیر کدھر ہے کمان ہوش نہیں

۷۸

وہ بھاگتا ہے کسی کو جو ہوش آتا ہے جو ان کے ساتھ کا کوئی اگر بلاتا ہے
تو بولتا نہیں زخمِ بدن دکھاتا ہے گلے پہ رکھ کے سوئے تیغ ہاتھ اٹھاتا ہے
یہ مدعا ہے نہ دیکھے گی کچھ نہ بھالے گی
ذرا سی دیر میں گردن یہ کاٹ ڈالے گی

۷۹

لعین طرفہ تماشا و غنا میں کرتے ہیں عوض میں قبضوں کے سینوں پہ ہاتھ دھرتے ہیں
بلا کا چہرہ سمجھ کر سپر سے ڈرتے ہیں ذلیل اپنی کندوں سے اُلجھے مرتے ہیں
کبھی جو گرز کی ضربت کا دھیان لاتے ہیں
پکڑ کے اپنا ہی سر آپ بیٹھ جاتے ہیں

۸۰

پسرنے سعد کے یہ فوج کا جو دیکھا رنگ جفا شعار و سنگر کی عقل ہو گئی دنگ
کہا پکار کے اچھا نہیں ہے یہ آہنگ ابھی تو ایک فقط اُن کے میہماں سے ہے جنگ
جب آئے گا پسر مرتضیٰ تو کیا ہوگا
یقین تو یہ ہے کہ دم بے لڑے فنا ہوگا

۸۱

نکل رہی ہے عبث اس کی تیغ تیز سے جاں تمھاری فوج میں جو تھا وہی تو ہے یہ جو ان
لگاؤ تیر بڑھو لے کے تیغیں اور سناں امیر شام کا دشمن ہے دو نہ اس کو اماں
سحر سے مدح سرا شاہِ مشرقین کا ہے
لہو بہادو مددگار یہ حسین کا ہے

۸۲

سنا کلام جو اپنے امیر لشکر کا اکیلے شیر کو اُن بزدلوں نے گھیر لیا
لگایا تیر کسی نے کسی نے تیغ جفا کسی نہ گرز دو دستی کا وار سر پہ کیا
بہا جو خون زیادہ تو غش سا آنے لگا
فرس کی پشت پر جزار ڈمگانے لگا

۸۳

پکارا شاہِ بہا کو کہ آئیے مولاً یہی تو وقتِ مدد ہے بچائیے مولاً
زمیں پہ گرتا ہوں تشریف لائیے مولاً بس اب جمالِ مبارک دکھائیے مولاً
زمانہ کم تھا تو ارمانِ دل بھی کم نکلے
حضور آ کے جو یسین پڑھیں تو دم نکلے

۸۴

صدائے حُرّ جو شہِ دین کے کان میں آئی تڑپ کے روئے، زمیں پر پچھاڑا اک کھائی
کہا پھر آپ نے عباس سے چلو بھائی گمراہے گھوڑے سے مقتل میں میرا شیدائی
خدا بچالے اُسے تھوڑے سے زمانے تک
کہیں تمام نہ ہو جائے میرے جانے تک

۸۵

یہ کہہ کے اکبر و قاسم سے شہ نے فرمایا مدد کو حُرّ و قادر کی بڑھو بیٹا
چلے یہ چار غضنفر جو سوئے دشتِ وفا وہ بھیڑھیٹ گئی فوجوں نے دے دیا رستہ
مگر پہنچ کے وہاں اور پڑ گئے غم میں
کہ مہمان کو دیکھا عجیب عالم میں

۸۶

وہ ریگِ گرم پہ بے ہوش اپنے خوں میں ہے تر ہزارہا ہیں بدن پر نشانِ تیر و تیر
یہ حال دیکھ کے قابو رہا نہ پھر دل پر زمیں پہ پیٹھ کے زانو پہ اُس کا رکھ لیا سر
کہا رسولؐ کو خوشنود کر دیا تو نے
جہاں میں نامِ وفا آج رکھ لیا تو نے

۸۷

اب آنکھیں کھول کے دیکھاں طرف کوائے مہماں وہ کون ہے جو ترے غم میں کر رہا ہے فغاں
جری نے آنکھیں جو واکیں بہت ہوا شاداں کہا غلام کہاں اور یہ مقام کہاں
رکھا ہوا سرِ خُرّ جس پہ شاہِ خوشِ خو ہے
تھی جس کی قدر محمدؐ کو یہ وہ زانو ہے

۸۸

بس اب غلام کی آقا نکل گئی حسرت بہت زیارتِ حضرتؐ سے دل کو ہے فرحت
یہ کہہ رہا تھا کہ کرنے لگی زباں لکنت جری کی روح روانہ ہوئی سوئے جنت
نہ چھوڑا لاش کو بھی اُس کی شہ نے جنگل میں
اٹھا کے اکبرؒ و عباسؒ لائے مقتل میں

۸۹

کہی جو خیمے میں فصّہ نے یہ الم کی خبر بہت دلیر کو روئی بتوں کی دختر
تمام اور بھی سیدانیوں نے پیٹے سر یہ حال دیکھ کے بچے بھی ہو گئے مضطر
منا بھی ہوگا نہ اس عرّو شان کا پُرسہ
حرم نے شہ کو دیا مہمان کا پُرسہ

۹۰

قلم کو روک کے اے بزمِ کر یہ حق سے دعا کہ دل ہے دردِ جدائی سے بے قرار اپنا
کسی طرح سے بھی اب صبر ہو نہیں سکتا دکھا دے اہل جہاں کو تماشا قدرت کا
پے جنابِ حسنِ عنقریب ایسا ہو
کہ بزمِ روضہٴ شہیرؒ میں ٹہلتا ہو