

مرثیہ: ۱۸

در حال حضرت حُر علیہ السلام

مطلع

چراغِ بزمِ وِلا کس ولی سے روشن ہے

تعدادِ بند: ۹۴

حیدرآباد دکن -- ۱۴ جمادی الاول ۱۳۵۵ھ

۱

چراغِ بزمِ ولا کس ولی سے روشن ہے بہارِ باغِ وفا کون رہکِ گلشن ہے
زمیں پہ بُرجِ شرف کس جری کا مدفن ہے جنان کی جس میں ہیں کلیاں وہ کس کا دامن ہے

یہ قدر اُس کو ملی ہے، جو شہرہ کا مہماں ہے
یہ پھول طرہٴ دستارِ باغِ رضواں ہے

۲

وفا کا آئینہ گویا خُر خوش آئیں تھا ہوائے باغِ نبی تھی مزاج رنگیں تھا
سپاہِ کفر سے نکلا کہ صاحبِ دین تھا عجیب مردِ کلو کار و عاقبت میں تھا

جنان کا شوق جو تھا وصلِ حور کی سوچی
خیالِ قُربِ خُدا آیا دور کی سوچی

۳

فقیر سے ہوا سلطانِ واہ ری قسمت ملا نصیب سے ایمانِ واہ ری قسمت
امام پر ہوا قُربانِ واہ ری قسمت کیا حسینؑ پہ احسانِ واہ ری قسمت

شریکِ شہ کے یگانوں میں مردِ غیر ہوا
نظر جو خیر پہ تھی خاتمہ بخیر ہوا

۴

سپاہِ کفر میں رہتا جری برا سمجھا بھلا جو تھا تو بھلی بات کو بھلا سمجھا
عقل تھا شہِ والا کا مرتبہ سمجھا سمجھ پہ اُس کی ہزار آفریں ہے کیا سمجھا

جنان میں ساغرِ صہبائے مشکِ ناب ملا
ستر سے ہو گیا آزاد خُر خطاب ملا

۵

جری تھا کثرتِ لشکر سے کچھ نہ گھبرایا کمالِ شوق سے شہرہ کی طرف آیا
وہاں نہ قدر کچھ ایسی تھی اور نہ یہ پایا یہاں ہراولِ فوجِ خدا لقب پایا

ولا میں فرد تھا لکھا گیا سعیدوں میں
بزمی یہ قدر کہ اڈل رہا شہیدوں میں

سُنی جو مشورۂ فوج پُر وفا کی خبر سمجھ گیا کہ یہ ہیں دشمنانِ پیغمبر
متاع و مال کے لُٹنے کا بھی کیا نہ خطر بس ایک دم میں جری آگیا ادھر سے ادھر

اگرچہ اور بہت عاشقِ خدا دیکھے
مگر نہ ایسے کہیں صاحبِ وفا دیکھے

اُبھارتا تھا جو گھوڑا حیدریٰ کا خیال بدل گیا تھا کئی روز سے جری کا خیال
جناں کی دُھن میں نہ آتا تھا افسریٰ کا خیال ذرا بھی اُس کو نہ تھا خلعتِ زریٰ کا خیال

نہ مرتبہ کی ہوں تھی نہ جاہ و ثروت کی
جو فکر تھی تو فقط دولتِ شہادت کی

جو سر پہ آئی تھی شامت وہ ٹل گئی اُس کی ذرا سی دیر میں نیت بدل گئی اُس کی
نظر نہ چاہِ قصر و محل گئی اُس کی ملا حسین سے تدبیر چل گئی اُس کی

پے نشانِ خضر بخت ساتھ ساتھ آیا
ستر کی راہ میں باغِ بہشت ہاتھ آیا

عجیب رنگِ وفا بختِ خُڑ نے دکھلائے جہاں میں بوذر و سلماں کے مرتبے آئے
کہ پیشوائے جہاں پیشوائی کو آئے خود اُس کی لاش پہ زینب نے بین فرمائے

ولائے شہ کے جو تھے ولولے طبیعت میں
سحر ستر میں ہوئی اور شامِ جنت میں

ہوا جہاں سے یکا یک جو مشکِ شب کا نور سپیدۂ سحری کا ہوا فلک پہ ظہور
زیں تو کیا کہ زمانہ بنا تھا عالمِ نور ہر آشیانے سے آنے لگی صدائے طیور

چنگ کے وجد میں کلیاں جو شب مہکنے لگیں
ہوائے سرد چلی نیکلیں چپکنے لگیں

نسیم صبح جو تھم تھم کے بار بار آئی ہر ایک غنچہ تازہ کھلا بہار آئی
 وفور شوق میں کچھ اس طرح ہزار آئی پروں کو کھولے ہوئے سوئے شاخسار آئی

گلوں کے عشق کا دم بلبلیں جو بھرنے لگیں
 تمام پھول بنے پتیاں بکھرنے لگیں

ہوا چمن کا وفور بہار سے یہ حال ہر ایک شاخ تھی متوالی ہر شجر تھا نہال
 ہوئے تھے فرطِ خوشی سے گلوں کے چہرے لال نسیم صبح بھی اکھیلیوں کی چلتی ہے چال

عجیب وقت تھا طائر جو چہاتے تھے
 چنگ کے غنچے تر چٹکیاں بجاتے تھے

روش وہ صاف وہ شفاف خوشنا کیاری زمین صاف پہ سبز کہیں وہ زنگاری
 کسی روش پہ وہ مہندی کی نٹیاں پیاری وہ باغبانِ ازل کی چمن میں ٹھکاری

ہزار طرح کے جو بن وہ غنچہ و گل پر
 وہ بوستاں کی حکایت زبانِ بلبلیں پر

بہار دیتے تھے بوئے وہ دامنِ گل کے پری کی طرح سے گیسو مٹھلے تھے سنبل کے
 نظر کے کانٹے میں ہر پھول رہ گیا گل کے شگوفے بن گئیں کلیاں پروں میں بلبلیں کے

گلوں کے خنچوں میں قدرت کی رنگِ رلیاں تھیں
 نئی ہے بات کہ دامن نہیں تھے کلیاں تھیں

صبا کے دوش پہ بوئے گل و پیادہ سوار وہ دامنِ چمنستاں میں پھولوں کی بھرمار
 وہ بلبلوں کے ترانوں کا شور وہ چپکار وہ پھول پھول کے شاخوں پہ بیٹھنا ہر بار

ٹیور سبز خضر سے سوا بنے گویا
 تو لال طائرِ رگبِ حنا بنے گویا

یہ باغ ہے جمنِ صنعِ ایزدِ عفتار بغیرِ چشم کے کیا خوشنما ہیں گل کے غدار
بغیرِ پلکوں کے زگس کی چشم پر ہے بہار دہن کہیں نہیں سون کا اور زبانیں ہزار

کہاں دفورِ ندامت سے سرو گڑتا ہے
بغیرِ چہرے کے قامت پہ کیا اکڑتا ہے

۱۷

بغیرِ عشق کے لالہ ہے داغ کھائے ہوئے بغیرِ شرم کے شائیں ہیں سر جھکائے ہوئے
بغیرِ سینے کے جو بن ثمر ہیں پائے ہوئے بغیرِ گدگدی کے گل ہیں کھل کھلائے ہوئے

بغیرِ پر کے حنانے یہ رنگ اڑایا ہے
بغیرِ نیند کے سبزہ کو خواب آیا ہے

۱۸

ہر ایک نخل پہ غنچے ہزار پھولوں کا گلے میں پہنا تھا ڈالی نے ہار پھولوں کا
نہ اٹھ سکا جو نہالوں سے ہار پھولوں کا بندھا ہے چوٹی سے تا بیخ تار پھولوں کا

زبان بند تھی غنچے ملول تھے گویا
ہر اک چمن مین ہزاروں کے پھول تھے گویا

۱۹

عمیاں تھی حُسنِ گلستاں سے شانِ ربِ غنی گلوں میں رنگِ حسینی نہالوں میں حسنی
پکارتا تھا مدن بان میں بھی ہوں مدنی بہت سے پھول یہ کہتے تھے ہم ہیں شبتنی

یہ فخر کم ہے گلِ مغلِ نسترن کے لئے
کہ پانچ پتیاں ہیں نذرِ پنجتن کے لئے

۲۰

فلک تھا سبز قبا دلبرِ حسن کے لئے شہانا لائی تھی گویا شفقِ دلہن کے لئے
خدا کا حکم جو تھا زیمِ انجمن کے لئے شجر نے کھائے تھے گلِ زینتِ چمن کے لئے

صبا کی سانس بھی پھولی تھی آنے جانے میں
ہوائے سرد تھی سرگرم گل کھلانے میں

ہر ایک رنگ کے تھے شہ کے باغ میں گل تر حبیب تھے گل مہر اور گل گلاب اکبر
وہ جعفری تھے جو تھے زینب گلشنِ جعفر حنا کا پھول تھا فرزندِ حضرتِ شیر

جو پوچھو لالہ پر داغ کو تو سرور تھے

شگوفہ چمن بو ترابِ اصغر تھے

۲۲

وہ نونہال کہ اصلِ اصولِ ایماں تھے جواں تو تھے گل تازہ صغیر ریحاں تھے
جو پھول کھلنے نہ پائے تھے وہ بھی خنداں تھے وہ رشتہ ہائے محبت کے عشقِ بیجاں تھے

مگر جنابِ علمدار تھے گلِ عباس

بہارِ گلشنِ بے خار تھے گلِ عباس

۲۳

یہ بلبلوں کے اشارے کہ جان پر کھیلیں تمام آفتیں دام و قفس کی بھی جھیلیں
ہر ایک پھول کو منقار میں مگر لے لیں معالقمے میں درختوں سے تھیں ادھر بھیلیں

خدا نہ ہوتا تھا پہلوئے گل سے کانا بھی

زمینِ باغ سے لپٹا ہوا تھا سبزا بھی

۲۴

ہر اک کلی جو نہ کھلنے سے ہو رہی تھی ملول پڑی تھی منہ کو لپیٹے بصورتِ مجہول
وہ گلخوار جو تھے سیرِ باغ میں مشغول بڑھا کے ہاتھ دکھاتی تھیں اُن کو شاخیں پھول

اشارہ اس سے یہ تھا ان کو بے خطر توڑو

قیامت آج تو بیکل کی جان پر توڑو

۲۵

تمام باغ زرِ گل سے جو تھا مالا مال خوشی یہ تھی ہوا جاتا تھا برگ برگ نہال
پری کی طرح سے سنبل تھی کھولے اپنے بال یہ وجد تھا کہ درختوں کو آرہا تھا حال

ہر ایک پھول جو کھل کر بہار دیتا تھا

چمن بھی دیدہ زگس سے دیکھ لیتا تھا

وہ نخل سب تردتازہ ہری بھری شاخیں نہال غیرت حورِ جناں پری شاخیں
بڑھا کے ہاتھ دکھاتی تھیں دلبری شاخیں ہوا سے کرتی تھیں کیا جنگِ زرگری شاخیں

چمن میں پھولوں کا بستر زمیں کے فرش پہ تھا
گلوں کی بو تھی ہوا پر دماغِ عرش پہ تھا

ہمارا ذہن ریاضِ سخن کا مالی ہے ہر ایک مصرعہ رنگیں گلوں کی ڈالی ہے
نوائے بلبلی خامہ نے دھوم ڈالی ہے ہر اک کشش نے نئی شاخ یہ نکالی ہے

بہار آئے شگوفے کھلیں فضا آئے
جسے وہ رنگ کہ باغی کو بھی مزا آئے

الف بھی گر کہیں لکھوں تو وہ بنے شمشاد مثالِ سرو مگر باغ سے نہ ہو آزاد
لگاؤں نقطے تو پھولوں سے باغ ہو آباد لکھوں جو بے تو وہ نیلے سے بھی حسین ہو زیاد

ہر اک شگوفہ مضمونِ دلوں کو شاد کرے
بناؤں عین کو نرگس، کہ حسنِ صاد کرے

حروف پر زبر و زیر برگ و بار بنیں تمام مصرعہ رنگیں گلوں کے ہار بنیں
ریاضِ نظم کے نقطے گلِ سوار بنیں تمام دائرے خم ہو کے شاخسار بنیں

ہر ایک بیت میں آبادیاں ہوں شہر کی طرح
مگر پُر آب ہوں بین السطور نہر کی طرح

حروف نخل ہوں مرقانِ باغ زیر و زبر لکھوں جو پیش تو گویا کلی ہو پیش نظر
انار دانے ہوں تشدید کی طرح سر پر دکھائے لالہ کی صورت سے جیمِ داغِ جگر

میانِ طبرِ مضامین نئی گلیلیں ہوں
تمام جذموں کے غنچے، مدوں کی بیلیں ہوں

غرورِ حُسن سے بے خود تھے شاہدانِ چمن زباں سے بات بھی کرتی نہ تھی کبھی سوسن
صبا کی چھیڑ سے سنبل کے دل میں وہ الجھن وہ ناز سے گل و بلبل میں قہر کی اُن بن

درخت میں جو کوئی تازہ پھول کھلتا تھا

دماغ بوئے گل تر کا پھر نہ ملتا تھا

۳۲

وہ صبحِ قتل کا جلوہ وہ شاہِ دین کی نماز قرأتِ مدنی میں وہ حُسنِ صوتِ حجاز
ہر ایک مد کی پہنچتی تھی عرش پر آواز وہ بندگی میں خدا سے کلامِ راز و نیاز

نظرِ نیاز پہ دل طاعتِ اِلہٰہ پہ تھا

نمازِ عرش پہ تھی فرقِ سجدہ گاہ پہ تھا

۳۳

امامِ وقت کے پیرو تھے مقتدی سارے یہ ماہتابِ عرب تھے وہ مہِ جبیں تارے
خدا کے عاشقِ صادقِ رسول کے پیارے حسینِ مصحفِ ناطق تھے اور وہ سی پارے

دوگانہ یوں پئے خوشنودی و دُود پڑھا

کہ خودِ صلوات میں صلوات نے دُرو پڑھا

۳۴

ابھی تھے زینتِ سجادہ سپہِ ابراؤ کہ یک بیک ہوئی حضرت پہ تیروں کی بوچھاڑ
یہ حال دیکھ کے جھگڑا اُدھر حُر دین دار کہا غلام سے مُڑ کر کہ لا ہرا رہوار

فساد و شر پہ سپاہِ لعین رجوع ہوئی

ستم ہوا شہ دین پر جفا شروع ہوئی

۳۵

کہا یہ بڑھ کے برادر نے ہاں یہ قہر ہوا بھلائی قدرِ امامِ زماں یہ قہر ہوا
عدوئے شاہ ہوا اک جہاں یہ قہر ہوا نماز میں بھی جفا کی کہاں یہ قہر ہوا

عبث ہے تیروں کی بوچھاڑ بے خطا کے لئے

اب آپ چل کے انہیں روکنے خدا کے لئے

پرنے بڑھ کے کہا روکنے کی خوب کہی قیامت آئی جو اب بھی نہ خوں کی نہر بھی
خدا گواہ کہ جینے کی آرزو نہ رہی حسینؑ جب نہ رہے اپنی جان بھی نہ سہی

کسی سے لشکرِ شر میں نہ کچھ کلام کرو
حسامیں کھینچ کے اک بار قتلِ عام کرو

۳۷

غلام نے کہا بندے کی بھی یہی ہے رائے سزا وہ دیجے کہ لشکر میں کھلبلی پڑ جائے
چھٹ کے جان سے مارو اُسے جو سامنے آئے خطا شعاروں نے سب نئی کو تیر لگائے

کرو وہ جنگ کہ لشکر تمام ہو جائے
کوئی بچے تو وہ سرکش غلام ہو جائے

۳۸

کہا یہ خڑ نے کہ شاہاش عبدخوش انجام ہمارے سامنے کیا مال ہے یہ لشکرِ شام
پر اس خیال سے پیتاب ہے دلِ ناکام جہاد ہو نہیں سکتا بغیر حکمِ امام

وہاں سے جا کے پھر آئیں تو سر اُتاریں گے
امام دین سے رضالے کے ان کو ماریں گے

۳۹

چمک کے بولا برادر کہ ہاں ادھر چلئے کہا پرنے کہ لٹہ اے پدر چلئے
غلام بولا کہ صدقے میں آپ پر چلئے کہا یہ دل نے کہ گھر بار چھوڑ کر چلئے

گدائے بادشاہِ آسماں سریر ہو تو
جو خڑ ہے نام تو آزاد ہو فقیر ہو تو

۴۰

عمر کو خفیہ نویسوں نے جا کے دی یہ خبر بگڑ گیا خڑِ غازی بچا ہوا محشر
وہ خوش نہیں ہے کہ برسائیں تیر سید پر یہ خوف ہے کہ وہ جزار مل نہ جائے ادھر

یہ حکم دے کہ کوئی اب نہ نام لے اُس کا
کہیں تمام رسالہ نہ ساتھ دے اُس کا

خبر یہ عن کے وہ ناری جو سخت گھبرایا کسی کو بھیج کے خُجری کو بلوایا
جگر لرز گیا جب اُس کو غیظ میں پایا کہا یہ کیا کہ طلب پر بھی دیر میں آیا

یہ ہے جدال کا دن روزِ قیل و قال نہیں
تجھے اطاعتِ حاکم کا کچھ خیال نہیں

۴۲

پکارا خُجرا حاکم ہے بانیِ بدعت فہور و فسق سے میلان زہد سے نفرت
ترے امیر پہ ٹھف ذوف تجھ پہ بے غیرت اطاعت اُس کی کروں جو ہو مفرض الطاعت

جو پھر کہے گا تو دل پر ملال آئے گا
یہ خواب میں بھی نہ ہرگز خیال آئے گا

۴۳

کہا شقی نے کہ اچھا نہ ہوگا اس کا مال کہ ہو امیر کا دشمن تو اُس کا خون ہے حلال
پکارا خُجرا کہ زباں کو سنبھال او دلال نگاہِ بد سے ہمیں دیکھے ہے کسی کی مجال

تمام فوج کو اُس کی ابھی تمام کروں
ترے امیر پہ خواب و خورش حرام کروں

۴۴

کہا کہ دیکھ نہ عن پائے ابنِ مرجانا پکارا خُجرا کہ مناسب ہے اُس کا مرجانا
کہا منگا دوں کسی سلطنت کا پروانا پکارا خُجرا کہ میں ہوں شمعِ دین کا پروانہ

کہا عمر نے کہ اے خُجرا خطاب لینا ہے
پکارا شیر کہ ہاں خُجرا خطاب لینا ہے

۴۵

کہا عمر نے کہ یہ ظلم و قہر وقتِ جدال پکارا خُجرا کہ گریباں میں اپنے منہ کو ڈال
کہا جواب وہ کیا دے کہ جو نہ سمجھے سوال پکارا خُجرا کہ مری بات سمجھیں کیا جہال

کہا عمر نے کہ اے خُجرا قیامت آئے گی
پکارا خُجری تیری شامت آئے گی

کہا عمر نے کہ ہے نوکری پئے خدمت پکارا خر کے ترے روزگار پر لعنت
کہا عمر نے کہ ہاتھوں سے کھوئے گا دولت پکارا خر مجھے لینا ہے گلشن جنت

کہا عمر نے کہ مشہور نفس کش ہوگا

پکارا خر مرا پروردگار خوش ہوگا

۳۷

کہا عمر نے کہ اے خر رسالہ دار ہے تو کہا کہ چھوڑ دیا تنگ روزگار ہے تو
کہا عمر نے نہ غافل ہو ہوشیار ہے تو کہا یہ خر نے کہ بے خود ہے بادہ خوارہ ہے تو

کہا عمر نے کہ دیکھ اس قدر نہ جوش میں آ

پکارا خر کہ ارے نابکار ہوش میں آ

۳۸

کہا عمر نے کہ ناحق ملال کرتا ہے پکارا خر کہ عبث قیل و قال کرتا ہے
وہ بولا کچھ نہیں میرا خیال کرتا ہے کہا حسین سے کیوں تو جدال کرتا ہے

کہا عمر نے ابھی تجھ کو قید کرتا ہوں

پکارا شیر کہ میں تجھ کو صید کرتا ہوں

۳۹

یہ کہہ کے میان سے خر نے جو کھینچ لی تلوار سناں کو تان کے بھائی بھی ہو گیا تیار
کمان لے کے بڑھا دلبر خر دیں دار غلام گرز لئے سر پہ آ گیا اک بار

قریب تھا تیر و تیر بار بار چلیں

اگر نہ بھاگ کھڑا ہو تو چار وار چلیں

۵۰

بھرا تھا شامیوں سے ابن سعد کا دربار مقابل آ نہ سکا ڈر سے ایک بھی مکار
مگر خوشامدیں کرنے لگے وہ سب اک بار تب اپنے خیمے کو واپس گیا خر دیں دار

فرس پہ چڑھ کے جری صورت لیم چلا

ستر سے وہ طرف گلشن نعیم چلا

شقی کے حکم سے بدخواہ روکنے آئے عدوئے سرورِ ذی جاہ روکنے آئے
بگڑ کے شیر کو روباہ روکنے آئے زکا نہ خضر بہت راہ روکنے آئے

سوادِ شام سے غازی دمِ سحر نکلا
ستارے ساتھ لئے ابر سے قر نکلا

۵۲

امامِ دین نے جو آتے ہوئے ادھر دیکھا مال سوچ کے رونے لگے شہِ والا
حبیبِ خاص کو پھر پیشوائی کو بھیجا گئے جو ابنِ مظاہر تو خر نے رو کے کہا

حضورِ شہِ دین کا امیدوار ہوں میں
خطا کی وجہ سے مجھ و شرمسار ہوں میں

۵۳

پکارے ابنِ مظاہر کہ تو نہیں معتوب یہ وسوسہ ہے فقط اے حبیبِ کے محبوب
بدی کا دھیان رکھیں شاہِ انس و جاں کیا خوب وہ آج حلم میں حیدر ہیں صبر میں ایوب

جہاں میں آل کا زتبہ رفیع ہے اے خر
کہ اُن کے عنقو کا دامن وسیع ہے اے خر

۵۴

ذرا حضورِ شہنشاہِ دو جہاں چل تو تجھے خیال ہے کیا میں ہوں درمیاں چل تو
ضرور پائے گا ٹو گلشنِ جناں چل تو ابھی ابھی تجھے کھل جائے گا وہاں چل تو

تمام قَلق کے عقدے وہیں تو کھلتے ہیں
بغیر آبِ جہاں کے گناہ ڈھلتے ہیں

۵۵

یہ سن کے روبروئے شاہِ نامدار آیا پسر سے ہاتھوں کو بندھوا کے شرمسار آیا
حضورِ رحمتِ داور گناہگار آیا یہ شان دیکھ کے شاہِ ہدا کو پیار آیا

سخنی نے تازہ مسلمان کے ہاتھ کھول دئے
خود اپنے ہاتھ سے مہماں کے ہاتھ کھول دئے

خطا معاف ہوئی جب تو یہ کہا پہلے قدم پہ کبچے فدوی ہی کو فدا پہلے
امامِ پاک کے لشکر میں میں نہ تھا پہلے تو ہو مجھی سے شہادت کی ابتدا پہلے

فسانہ خلق میں یہ تا دمِ حساب رہے

ہراول شہِ والا مرا خطاب رہے

۵۷

امامِ پاک سے بولے یہ اکسبڑی جاہ کہ یہ غلام ہے ہم صورتِ رسولِ اللہ
کسی کو مجھ پہ تقدم روا نہیں یا شاہ علاوہ اس کے کہیں گے تمام یہ بد خواہ

امامِ دین نے نہ الفت کا کچھ نباہ کیا

پسر بچالیا غیروں کا گھر تباہ کیا

۵۸

یہ عن کے حضرت عباسؓ نے کیا یہ کلام حضور آپؐ کے لشکر کا پیش رو ہے غلام
پکاری خواہر سرور کہ دونوں گل اندام علم کے اصل میں حقدار ہم تھے شاہِ انام

ہمیں یہ خدمتِ جد کا صلا ملے اوّل

گلا علم کا نہیں پر رضا ملے اوّل

۵۹

یہ بات عن کے پکارا حسنؓ کا غیرتِ ماہ برے پدر کو تقدم ہے آپ پر واللہ
انہیں کا لال بھی اوّل شہید ہو یا شاہ یہ میرا حق ہے سمجھتے ہیں شاہِ حق آگاہ

فدا ہوں فوجِ شہِ کائنات کے آگے

ہمیشہ رہتا ہے دولہا برات کے آگے

۶۰

پکارے دلبرِ مسلم کہ یا امامِ سعید کہ سب سے پہلے ہوئے ہیں ہمارے باپ شہید
ہوئے حضور پہ قرباں قریبِ روزِ عید ہراولی ہمیں حضرت جو دین تو کیا ہے بعید

مجاہدوں میں کسی کا یہ حق نہیں مولّا

زیادہ ہم سے کوئی مستحق نہیں مولّا

حبیب نے یہ کہا سب سے ہے مَن یہ غلام رسولِ پاک کی خدمت میں میں رہا ہوں مہرام
قدیم کو نہ تقدم ہو یا امامِ انام جوان قتل ہوں اور پیر کچھ نہ آئے کام

سوائے مرگ مجھے اور آرزو کیا ہے

جھکا ہوں بے اجل اور جستجو کیا ہے

کہا یہ خُرنے کہ لازم ہے دعوتِ مہماں مجھی کو جامِ شہادت عطا ہو شاہِ زماں
ہلا کے سرِ شہِ دلگیر نے کہاں ہاں ہاں ہوا ہے تیری ضیافت کا خُلد میں ساماں

تری جدائی پیہر کو شاق ہے بھائی

دلی رب کو ترا اشتیاق ہے بھائی

تو میہماں ہے تازہ تو مرتبہ ہے جلیل مگر ہے کُن جدید لذیذ اس پہ دلیل
کہے تو بہر ضیافت منگاؤں خوانِ ظلیل ابھی بہشت سے لے آئیں ماندہ جبریل

فرشتے سب مرے کہنے کی راہ نکلتے ہیں

اگرچہ پیاس سے بچے مرے پھڑکتے ہیں

کہا یہ خُرنے کہ سب کچھ ہے حکم میں یا شاہِ مگر طعام کی خواہش نہیں مجھے واللہ
کیا حضور کی حالت نے میرا حال تباہ فقط ہے ساغرِ کوثر کی میرے دل کو چاہ

جہاں کا میوہ و نعمت میں کچھ نہیں لیتا

سوائے جامِ شہادت میں کچھ نہیں لیتا

پکارے شاہِ نہ کر ہم کو منفعل اے خُر ذرا ٹہر کہ ٹہر جائے میرا دل اے خُر
کنانِ راہ سے ٹو بھی ہے مضحل اے خُر جنان کو جائیو پہلے گلے تو مل اے خُر

یہ مَن کے خُر جری ہم کنار ہو کے چلا

سلام کر کے فرس پر سوار ہو کے چلا

وغا کے واسطے جب خُز نامدار آیا ہوا یہ شور کہ حضرت کا جاں نثار آیا
ہراول شہِ دیں بہر کارزار آیا معاونِ پسرِ شیر کردگار آگیا

تمام فرقہ روہا تھر تھرانے لگا

یہ جھومنے لگا رھوار ہنہانے لگا

ندا یہ دی کہ شہِ دیں پہ تیراب برساؤ رضا جہاد کی لے آیا اب تو سامنے آؤ
کدھر ہے وہ پسرِ سعد یاں اُسے بلواؤ کہاں ہے شہرِ سنگر ذرا مجھے تو بتاؤ

برائے عذر سوائے شاہِ بحر و بر لے جاؤں

نہ آئے راہ پہ تو سر اُتار کر لے جاؤں

کہو عمر سے کہ شیروں کا ڈھنگ دیکھ تو لے بجایا کھیت میں کس طرح رنگ دیکھ تو لے
غلامِ شاہِ زمن کی اُمتگ دیکھ تو لے ذرا نکل کے دلیروں کی جنگ دیکھ تو لے

مقابل آئے شقی لطف کیا ہے پردے میں

زنوں کی طرح وہ بدن چھپا ہے پردے میں

ادھر سے جب نہ کسی بات کا جواب آیا پھر اب خطاب کا کیا لطف تھا عتاب آیا
جری جو کھینچ کے شمشیر برق تاب آیا قیامت آگنی حشر آگیا عذاب آیا

بدل گئی سچ بد نہاد کی صورت

ہوا لگی تو اڑے قوم عاد کی صورت

سروں پہ مثل بلا بار بار تیغ آئی ہوئی یہ فوج میں ہر شو پکار تیغ آئی
چھٹ کے جس پہ دم کارزار تیغ آئی پکاری موت سنجل ناپکار تیغ آئی

ارے کہیں ترا غصہ فرو نہ ہو جائے

ابھی تو ایک ہے بد ذات دد نہ ہو جائے

پسند گرچہ ہراول کی حرب کا ہے بیاں زبانِ تیغ کے جوہر بھی ہو رہے ہیں عیاں
مگر وہ نعرہ تحسین کا ٹکل وہ بات کہاں ہو ذکرِ بادہ بھی مجلس میں تب بندھے گا سماں

بغیر اس کے توجہ کوئی نہیں کرتا

جو ساقی نامہ نہ عن لیں تو جی نہیں بھرتا

۷۲

یہ رنگ ہے تو چلے سے کا دور ہاں ساقی رہے جہاں میں ترا فیضِ جاوداں ساقی
جی رہے جہہ گردوں تری ذکاں ساقی ملے وہ چیز کہ کچھ کام دے زباں ساقی

مجھے مرقعِ میدانِ جنگ لکھنا ہے

قلم کو خر کی لڑائی کا رنگ لکھنا ہے

۷۳

نیا ہوں میں کوئی سے کش نہ تو نیا ساقی بہ چشمِ غور مجھے دیکھتا ہے کیا ساقی
لیوں پہ دم ہے کوئی جام بھر کے لا ساقی یہ دیر دار ہے کیسی ارے پلا ساقی

سوائے سے کوئی اب تذکرہ نہ اور چلے

ادھر کو تیغ کھینچی ہے ادھر کو دور چلے

۷۴

مگر شراب وہ کیسی ہو اس کی بھی ہے خبر کہ جس کے پینے کو فرما گئے ہیں پیغمبرؐ
جواب بھی تو نہیں سمجھا تو کہہ ہی دوں کھل کر غدیرِ خم میں اڑائی گئی جو بے ساغر

اُسی کا دل کو مزا ہے زباں کو چسکا ہے

جو وہ نہیں ترے بس کی تو اپنی توبہ ہے

۷۵

غلامِ ساقی کوڑ ہوں کیا مجھے پروا یہ جانتا ہوں بر آئے گا مدعا میرا
منا نہیں کہ سخی ہیں بہت مرے مولاً بس اُن سے مانگنے کی دیر ہے فقط بخدا

وہ سے کہ جس کا نہیں ہے نذیر دے دیں گے

فقیر کو تو جنابِ امیر دے دیں گے

جھکی ہوئی صفتِ شاخِ میوہ دار آئی گلے میں اپنے سجائے گلوں کا ہار آئی
جدھر جھپٹ کے وہ شمشیرِ شعلہ بار آئی جراثیموں کا چمن کھل گیا بہار آئی

نہ پھول تھے سپروں کے نہ پھل سانوں کے

تمام فوج کو لالے پڑے تھے جانوں کے

۷۷

ابھی برنگِ شجر ہاتھ کو قلم کر دے پھلیں نہ پھول وہ سینٹی سپر پہ دم کر دے
مثالِ شاخِ کماں ناوکوں کو خم کر دے تمام کھیت کو یہ گلشنِ ارم کر دے

عیاں ہو غنچہ پیکال سے شکلِ ریحان کی

ہر اک کمنڈ بنے تیلِ عشقِ بیچاں کی

۷۸

ادھر زمین پہ بستر سپر کے پھولوں کا ادھر فلک پہ گماں نیلوفر کے پھولوں کا
وہ ڈھیر کھیت میں زخمِ جگر کے پھولوں کا ستر میں رنگِ جما فوجِ شر کے پھولوں کا

چمن جو باغیوں کی زیت کے اُجڑتے تھے

زبانِ تیغ سے جوں شمعِ پھول جڑتے تھے

۷۹

ادھر بھی ساتی گل رو کہ رند ہیں پیاسے شرابِ کھنچ لے انگورِ زخمِ اعدا سے
کھڑے ہیں پھولوں کی صورت لئے ہوئے کا سے لگا نہ دیر پری وں اُنڈیل مینا سے

ہوائے جامِ مئے خوشگوار آئی ہے

ریاضِ جنگ میں فصلِ بہار آئی ہے

۸۰

صبرِ کلک سے پیدا ہو بانسی کی صدا میانِ شام پہنچ جائے کھلی کی صدا
فلک پہ روح امیں دیں سینغلی کی صدا ہر ایک دار میں آئے علیٰ علیٰ کی صدا

فردوں ہو ہمتِ عالی، علیٰ شتاب آئیں

جنابِ حُرّ کی مدد کو ابتراب آئیں

حسامِ خَرّ جری، وہ چلی چمکتی ہوئی زباں سے خون، نگہ سے ادا نکلتی ہوئی
وہ شوخ آنکھ، وہ پتلی کر لپکتی ہوئی نظر کسی کی طرف، اور کسی کو نکلتی ہوئی

ہر اک کو نیچی نگاہوں سے دیکھ بھال لیا
نگاہ ملتے ہی پہلو سے دل نکال لیا

۸۲

جو تھا ہوا پہ اُسے خاک میں ملا کے چلی جو شعلہِ خو تھا اسی کا یہ دل جلا کے چلی
دم اُس کو دے کے لہو پی کے گوشت کھا کے چلی سنگھار کر کے، نہا دھو کے، مسکرا کے چلی

جگر اُچھلنے لگے دل مزے اُٹھانے لگے
ہنسی وہ شوخ کہ سب زخم کھل کھلانے لگے

۸۳

ہر اک لعین کا لہو اُس نے جی لگا کے پیا جگر کو کھا کے پیا ہڈیاں چبا کے پیا
پیا تو خون مگر موت کو پلا کے پیا عطش جو زور پہ تھی خوب ڈگدگا کے پیا

نہ سہلائے کہ قاتل کے بس میں تھے خونخوار
لہو کے گھونٹ پیے اور چُپ رہے خونخوار

۸۴

تھے نہ کھیت میں آخر شریر بھاگ گئے کمانیں چھوڑ کے مانند تیر بھاگ گئے
اُٹھے جو پاؤں صغیر و کبیر بھاگ گئے جواں تو کیا تھے جوانوں کے پیر بھاگ گئے

جو مچلے تھے وہی سب سے آگے جاتے تھے
یہ گھیرتا تھا اُنہیں اور وہ بھاگے جاتے تھے

۸۵

یہ تیغ سے تو برادر سناں سے لڑتا تھا پر کماں لئے فوجِ گراں سے لڑتا تھا
غلام لے کے تبر ہر جواں سے لڑتا تھا وہ مر کے گرتا تھا جس پہلوں سے لڑتا تھا

وفا سے بھائی پہ ظلم سپاہِ شام ہوا
حسامیں چل گئیں بسمل ہوا تمام ہوا

پسر پہ چل گیا نیزہ غلام پر تلوار جگر کو تھام کے رونے لگا خُردیں دار
ذرا ٹھہر جو گیا ناصر شہ ابرار چہار سمت سے تیروں کی ہوگئی بوچھار

تمام چھن گیا پیکر نگار آنکھیں ہوئیں
جناں کی دید کو گویا ہزار آنکھیں ہوئیں

لگا جو تیر دہن پر لہو اُگلنے لگا ہوئی یہ پیاس کی شدت کہ قلب جلنے لگا
ہوا یہ ضعف کہ جھکنے لگا سنبھلنے لگا زمیں پہ گرتے ہی منکا جری کا ڈھلنے لگا

پکارا شہ کا ہوا خواہ آئیے مولاً
آخر وقت ہے لہٰذا آئے مولاً

یہ سُن کے رن کی طرف شاہِ دلفگار چلے جلو میں حضرتِ عباسؑ نامدار چلے
عزیزِ شاہ بھی ہمراہ اشکبار چلے کچھ ایک دو نہیں سب شہ کے جاٹار چلے

جری کی لاش پہ فوج آئی جان کھونے کو
گیا نہ لاشہ سرورؑ پہ کوئی رونے کو

قریب لاش جو پہنچے امام ہر دوسرا تو اپنے زانو پہ خُرد جری کا سر رکھا
گلے سے اُس کے رواں تھا جو خون کا دریا تو اپنے ہاتھ سے رومالِ فاطمہ باندھا

ندا یہ دی کہ ابھی سے سدھارا جنت کو
حسینؑ آیا ہے اے خُرد تری زیارت کو

تو تشناب ہی مرے گھر سے چل دیا ہے ہے غریب تیری ضیافت نہ کر سکا ہے ہے
دمِ اخیر بھی منہ سے نہ کچھ کہا ہے ہے کہاں ملے گا اب اے خُردِ باوقا ہے ہے

شہید ہو گیا ہے یا کہ بے حواس ہے تُو
نبیؐ کے پاس ہے تُو یا علیؑ کے پاس ہے تُو

یہی ہے غم کہ ضیافت نہ کر سکا ناچار گلہ نہ کیجو پیہر سے اے خُردیں دار
یہ سن کے شش سے جو چونکا وہ صغرو جزار تو دیکھا بیٹھے ہیں بالیں پہ سید ابراہ

کہا کہ مجھ سے ہوئے شاہِ کربلا راضی

حسینؑ بولے میں راضی مرا خدا راضی

۹۲

یہ حرف سنئے ہی جزار شادی مرگ ہوا جری کی لاش پہ روئی تمام فوجِ خدا
حسنؑ کے واسطے جس طرح روئے تھے مولاً اسی طرح سے اُسے روئے سید القہدا

حرم میں لاش جو آئی شرف کے حال کھلے

عزائے خُرد میں نبی زادوں کے بال کھلے

۹۳

ملا حسینؑ کی نصرت سے اُس کو خُلد میں چین بہن کی طرح کئے دُختر بتوں نے بین
زہے عنایت و الطافِ سرورِ کونین کہ آج تک اُسے روتے ہیں عاشقانِ حسینؑ

ثنائے خُرد جری سب مدام کرتے ہیں

امامِ عصرؑ خود اُس کو سلام کرتے ہیں

۹۴

تمام بزم ہے بیتاب بس خموش اے بزمِ علیؑ کے شیعوں کو ہیں رقتوں کے جوش اے بزمِ
ترے کلام نے کھوئے ہیں سب کے ہوش اے بزمِ صدا یہ دیتا ہے پیہم تجھے سروش اے بزمِ

جلال و اوج میں ہم شانِ خور ہوا تُو بھی

ثنائے خُرد جو لکھی آج خُرد ہوا تُو بھی